

EDUCAÇÃO INFANTIL



- LINGUAGEM
- MATEMÁTICA
- NATUREZA E SOCIEDADE

Juliana Santo Sosso Prado

Módulo
1

1ª edição • 2013



Todos os direitos reservados à

EDITORA FTD S.A.

Matriz: Rua Rui Barbosa, 156 – Bela Vista – São Paulo – SP
CEP 01326-010 – Tel. (0-XX-11) 3598-6000 – Fax (0-XX-11) 3598-6463
Caixa Postal 65149 – CEP da Caixa Postal 01390-970
Site: www.ftdsistemadeensino.com.br
E-mail: ftdsistemadeensino@ftdsistemadeensino.com.br
Ano de publicação: 2013

Diretor de Sistemas de Ensino

Nelson Azevedo

Editor de Sistemas de Ensino

João Carlos Puglisi

Editores adjuntos

Luiz Carlos Oliveira
Sabrina Cairo

Editoras assistentes

Andréia Szycypula
Crizélia G. B. Santos
Danielle Benfica

Assistente de produção

Líliá Pires

Assistente editorial

Juliana Oliveira

Supervisora de preparação e revisão

Luzia Estevão Garcia

Revisores

Adriana Moreira Pedro
Ana Lúcia Carvalho e Pereira
Grace Guimarães Mosquera
Guilherme dos Santos Roberto
Ieda Sant' Ana Rodrigues
Isaura Kimie Imai Rozner
Kelly de Jesus Corrêa
Lilian Garrafa
Luciane Boito
Luciene Lima
Míriam dos Santos
Raura Monique Ikeda
Regiani Marcondes Arruda
Renata Favareto Callari
Simone Keiko Shimabukuro

Iconografia

Supervisora

Célia Rosa

Coordenação

Alaide França

Assistentes

Cristina Mota

Érika Nascimento

Projeto editorial

Scriba Projetos Editoriais

Gerente editorial

Milena Clementin

Gerente de produção editorial

Camila Rumiko Minaki

Gerente de arte

André Leandro Silva

Projeto gráfico

Karina Kobayashi, Laís Garbelini e Marcela Pialarissi

Capa

Karina Kobayashi e Marcela Pialarissi

Editoração eletrônica

Diagramação

Luiz Roberto Lúcio Correa (coord.)
Adenilda Alves de França (coord.)
Ana Maria Puerta Guimarães
Ana Rosa Cordeiro de Oliveira
Leda Cristina Silva Teodorico

Tratamento de imagens

José Vitor Costa

Imagens da capa

Alessandra Tozi

Art Capri

Imaginario Studio

Isabela S.

Coordenador de produção editorial

Caio Leandro Rios

Gerente executivo do parque gráfico

Reginaldo Soares Damasceno

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Prado, Juliana Santo Sosso
FTD sistema de ensino : educação infantil I :
módulo 1 : linguagem, matemática, natureza e
sociedade / Juliana Santo Sosso Prado. –
1. ed. – São Paulo : FTD, 2013.

Suplementado pelo manual do professor.
ISBN 978-85-322-8385-6

1. Ciências (Educação infantil) 2. Geografia
(Educação infantil) 3. História (Educação infantil)
4. Matemática (Educação infantil) 5. Português
(Educação infantil) I. Título.

13-00555

CDD-372.21

Índices para catálogo sistemático:

1. Ensino integrado : Livros-texto : Educação Infantil 372.21

APRESENTAÇÃO

ACREDITANDO QUE A FORMAÇÃO CIDADÃ PASSA PELA EDUCAÇÃO, PELOS VALORES E CONTEÚDOS QUE SÃO TRABALHADOS COM OS ALUNOS, A META DO **FTD SISTEMA DE ENSINO** É COLABORAR NA MELHORIA DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM.

PARA TANTO, OS LIVROS DE EDUCAÇÃO INFANTIL DESSE SISTEMA NÃO APENAS COOPERAM COM O DOCENTE PARA QUE ELE DESENVOLVA UM TRABALHO PEDAGÓGICO MAIS PRÁTICO E ORGANIZADO, COMO TAMBÉM PROPÕEM TORNAR O TEMPO QUE O ALUNO PASSA NA ESCOLA O MAIS PRODUTIVO E AGRADÁVEL POSSÍVEL.

DURANTE AS AULAS, O ALUNO VAI OUVIR E CONTAR HISTÓRIAS, APRENDER NOVAS MÚSICAS E BRINCADEIRAS, TROCAR IDEIAS E OPINIÕES, DESENHAR, PINTAR, RECORTAR, COLAR E REALIZAR MUITAS OUTRAS ATIVIDADES QUE O AJUDARÃO A VENCER DESAFIOS E A APRENDER CADA VEZ MAIS SOBRE O MUNDO EM QUE VIVE.

A AUTORA

CONHECENDO A TURMINHA

CONVIDAMOS CINCO AMIGOS, QUE SE CONHECEM DESDE O MATERNAL, PARA ACOMPANHÁ-LO EM SEUS ESTUDOS. JUNTOS, ELES ENTRARÃO EM CONTATO COM INFORMAÇÕES IMPORTANTES E CURIOSIDADES.



Ilustrações: Imaginario Studio

OI, EU SOU
A JÚLIA!

- ▶ A JÚLIA GOSTA DE PASSEAR NO PARQUE COM SUA FAMÍLIA. ELES FAZEM PIQUENIQUE, JOGAM BOLA E ANDAM DE BICICLETA. ELA E SUA IRMÃ SEMPRE BRINCAM JUNTAS E SE DIVERTEM MUITO.

OI, MEU NOME
É CAIO.



- ▶ O CAIO É UM MENINO MUITO ESTUDIOSO. ELE SEMPRE PARTICIPA NAS AULAS E FAZ TODAS AS ATIVIDADES, PRINCIPALMENTE AS QUE ENVOLVEM JOGOS E BRINCADEIRAS.



OI, EU SOU
A PAULA!

- ▶ A PAULA GOSTA MUITO DE OUVIR MÚSICA. EM CASA, ELA E SUA MÃE SEMPRE COLOCAM UM CD DIVERTIDO PARA OUVIREM JUNTAS ENQUANTO DESENHAM OU PINTAM.



OI, MEU
NOME É ANA.
E O SEU?

- ▶ A ANA É MUITO ALEGRE E ENGRAÇADA. NA HORA DO RECREIO, ELA GOSTA DE BRINCAR COM BOLA. ALÉM DISSO, GOSTA MUITO DE OLHAR AS IMAGENS DOS LIVROS DA BIBLIOTECA E IMAGINAR HISTÓRIAS INCRÍVEIS. EM CASA, ANA E SEUS PAIS SEMPRE LEEM HISTÓRIAS JUNTOS.

OI, MEU NOME
É ARTUR!



- ▶ O ARTUR GOSTA DE ANDAR DE BICICLETA COM SEU IRMÃO. JUNTOS, ELES SE DIVERTEM MUITO IMAGINANDO DIVERSAS AVENTURAS E CRIANDO BRINCADEIRAS NOVAS.

SUMÁRIO

LINGUAGEM

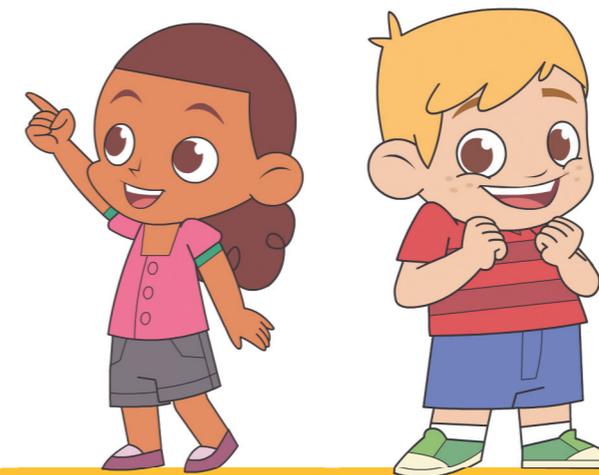
- QUE BELEZA DE JARDIM! ▶ 8
- COMO É BOM TER AMIGOS! ▶ 15
- VAMOS FESTEJAR! ▶ 22

MATEMÁTICA

- O SAPO DENTRO DO SACO ▶ 32
- DIA DE PESCARIA ▶ 35
- ADIVINHE SE PUDER ▶ 39
- A ROSA, O CRAVO E OUTRAS FLORES ▶ 43
- CORES, MUITAS CORES! ▶ 46
- OS TRÊS PORQUINHOS ▶ 51

NATUREZA E SOCIEDADE

- FALANDO SOBRE MIM ▶ 58
- MEU CORPO ▶ 65
- CUIDANDO DO CORPO ▶ 73



MATERIAL COMPLEMENTAR

- ▶ DESTACÁVEIS 1
- ▶ ADESIVOS 23



LINGUAGEM



COMO É BOM TER AMIGOS!

1. CANTE ESTA MÚSICA COM OS COLEGAS E O PROFESSOR.

BOA TARDE, COMO VAI?

BOA TARDE, AMIGUINHO, COMO VAI?
BOA TARDE, AMIGUINHO, COMO VAI?
FAREMOS O POSSÍVEL
PARA SERMOS BONS AMIGOS.
BOA TARDE, AMIGUINHO, COMO VAI?

CANTIGA POPULAR.



A) DO QUE FALA A MÚSICA QUE VOCÊ ACABOU DE CANTAR? *Resposta esperada: Da amizade.*

B) VOCÊ ACHA IMPORTANTE TER AMIGOS? POR QUÊ? *Resposta pessoal.*

2. QUEM É O SEU MELHOR AMIGO? DESENHE-O NO ESPAÇO ABAIXO.
DEPOIS, ESCREVA COMO SOUBER O NOME DESSE AMIGO.

3. OBSERVE AS LETRAS ABAIXO. QUAIS DELAS VOCÊ CONHECE?

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q

R S T U V

W X Y Z

EU CONHEÇO A
LETRA J. MEU
NOME COMEÇA
COM ESSA LETRA.



A) CONTORNE AS LETRAS QUE FORMAM O SEU NOME.

B) MARQUE COM X A LETRA INICIAL DO NOME DO SEU MELHOR AMIGO.

4. ARTUR APRENDEU A ESCREVER O NOME DELE.
VEJA AS LETRAS QUE FORMAM O NOME DE ARTUR.



- AGORA É A SUA VEZ! ESCREVA O SEU NOME COM A AJUDA DO PROFESSOR.

5. OUÇA UM POEMA QUE FALA SOBRE AMIGOS.

AMIGOS DO PEITO

TUDO DIA EU VOLTO DA ESCOLA
COM A ANA LÚCIA DA ESQUINA.
DA ESQUINA NÃO É SOBRENOME,
É O ENDEREÇO DA MENINA.
[...]

O BRUNO DO PRÉDIO DA FRENTE,
O RICARDO DO SÉTIMO ANDAR,
O IRMÃO DA LÚCIA DA ESQUINA,
O FILHO DO DONO DO BAR.

O NOME COMPLETO DELES
EU NUNCA SEI, OU ESQUEÇO.
AMIGO NÃO TEM SOBRENOME:
AMIGO TEM ENDEREÇO.

CLÁUDIO THEBAS. *AMIGOS DO PEITO*. SÃO
PAULO: FORMATO EDITORIAL, 2009. P. 12 E 13.

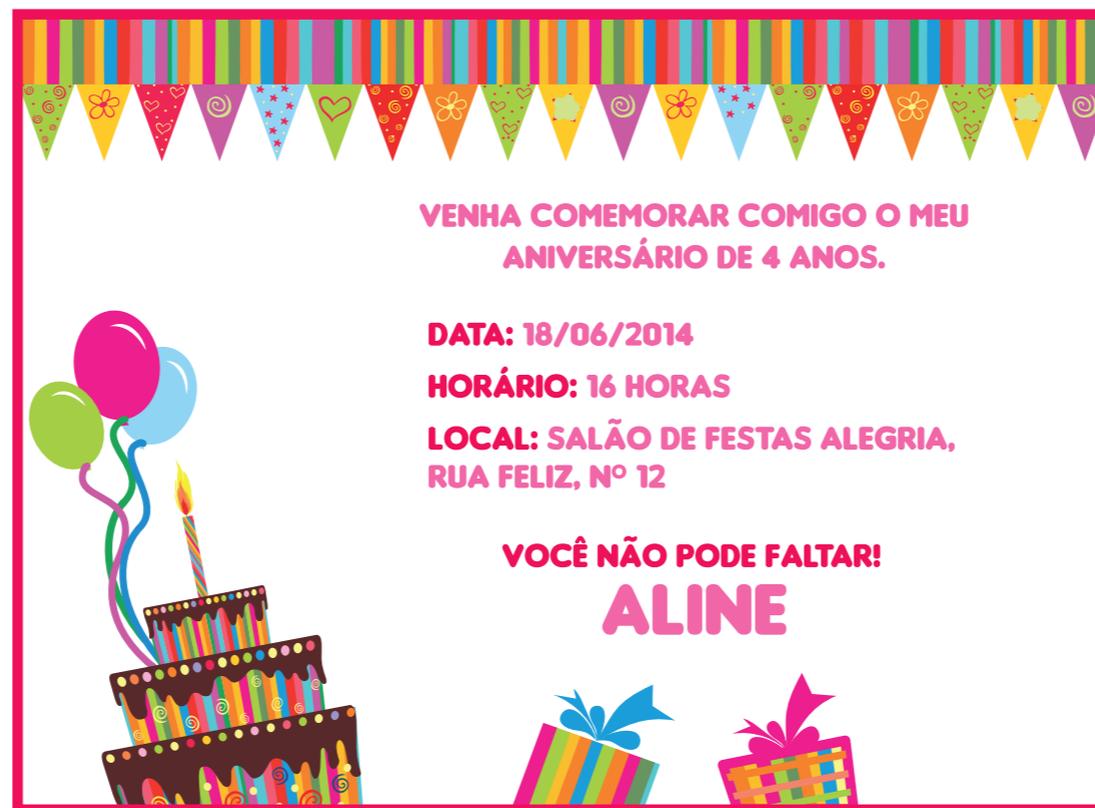


- A)** SUBLINHE OS NOMES DE PESSOAS QUE APARECEM NO POEMA.
- B)** VOCÊ TEM UM AMIGO QUE TEM UM DESSES NOMES? QUAL?
- C)** DIGA O NOME DE ALGUNS DE SEUS AMIGOS.

5. O ANIVERSÁRIO DE ALINE ESTÁ CHEGANDO. ELA QUER CONVIDAR SEUS FAMILIARES E AMIGOS PARA A SUA FESTA.

VEJA ABAIXO O CONVITE QUE ELA VAI ENVIAR A ESSAS PESSOAS.

DEPOIS, OUÇA O QUE SEU PROFESSOR VAI LER NO CONVITE DESSA FESTA PARA VOCÊ SABER MAIS SOBRE ELA.



A) QUANTOS ANOS ALINE VAI FAZER? 4 anos.

B) E VOCÊ, QUANTOS ANOS TEM?

C) QUAL É A DATA DO SEU ANIVERSÁRIO?

D) ALÉM DO CONVITE, DE QUE OUTRAS MANEIRAS PODEMOS CONVIDAR AS PESSOAS PARA UMA FESTA? Resposta esperada: Pessoalmente, por telefone, por carta, por bilhete, entre outras maneiras.

6. NA PÁGINA ANTERIOR, FOI APRESENTADO O CONVITE DA FESTA DE ALINE. OBSERVE ABAIXO COMO SE ESCREVE O NOME DESSA FESTA.

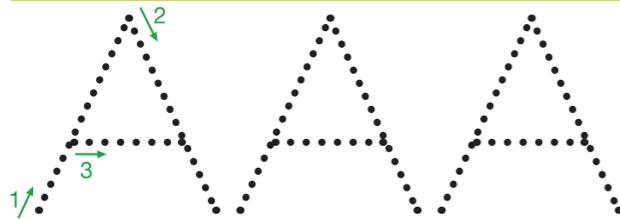


ANIVERSÁRIO

A) CONTORNE APENAS A LETRA INICIAL DA PALAVRA ACIMA.

B) CUBRA OS PONTILHADOS E CONTINUE A ESCREVER A LETRA A.

Oriente as crianças para que escrevam a letra A, realizando os movimentos de acordo com a ordem dos números e setas.



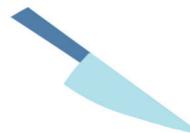
7. ARTUR CONVIDOU SEUS AMIGOS PARA A SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO. VEJA ABAIXO QUE FESTA DIVERTIDA!



ENCONTRE OS OBJETOS ABAIXO NA CENA E CONTORNE-OS.
DEPOIS, COMPLETE OS NOMES DESSES OBJETOS COM AS LETRAS A QUE ESTÃO FALTANDO.



VEL _ A _



F _ A _ C _ A _



Ilustrações:
Imaginario Studio

B _ A _ L _ A _

8. OUÇA A PARLENDA QUE FALA SOBRE UMA FESTA QUE ESTÁ SENDO PREPARADA.
DEPOIS, SUBLINHE DE VERMELHO ■ TODAS AS LETRAS A QUE ENCONTRAR NA PARLENDA.

JOÃO CORTA O PÃO
MARIA MEXE O ANGU
TERESA PÕE A MESA
PARA A FESTA DO TATU.

ORIGEM POPULAR.



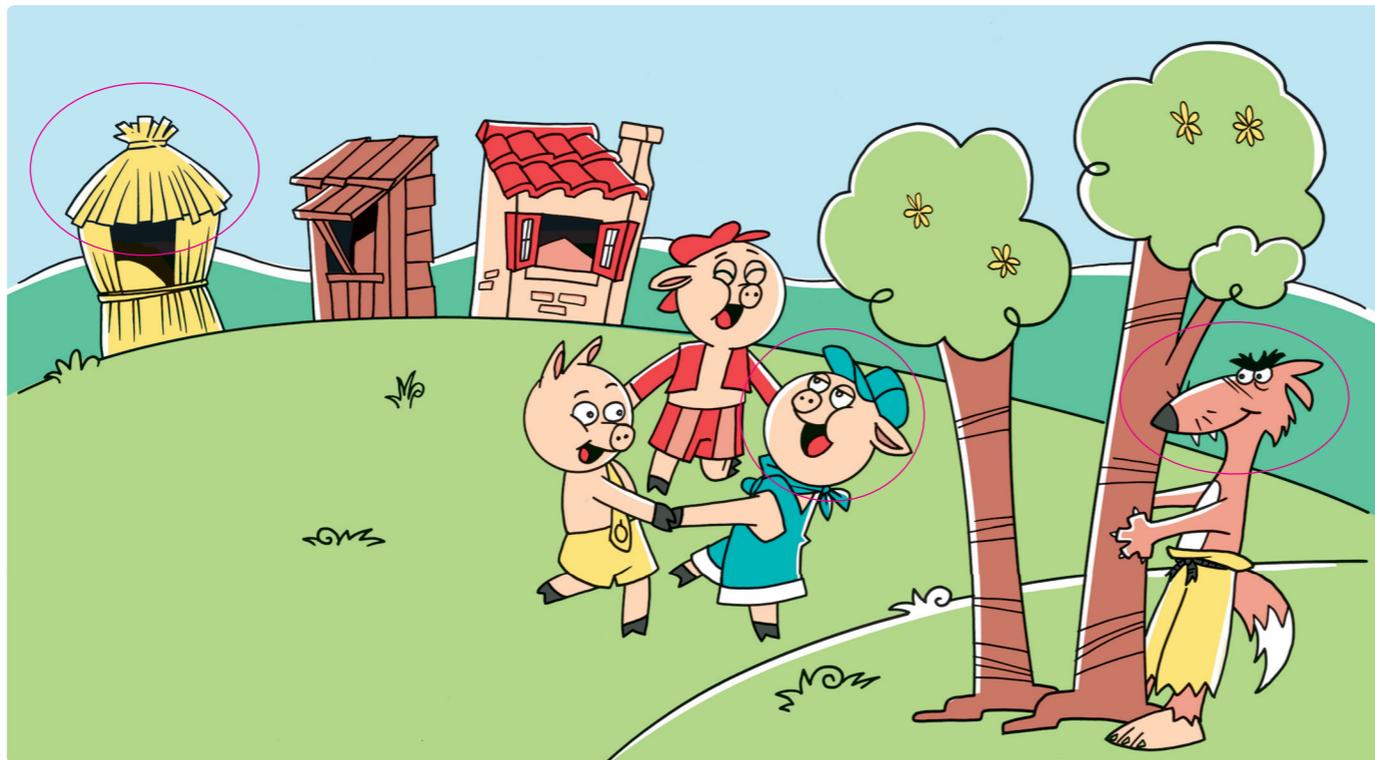
- A)** DE QUEM ERA A FESTA QUE ESTAVA SENDO PREPARADA? *Do tatu.*
- B)** QUEM ESTAVA AJUDANDO A PREPARAR A FESTA? *João, Maria e Teresa.*
- C)** VOCÊ JÁ AJUDOU NOS PREPARATIVOS DE UMA FESTA? CONTE PARA OS COLEGAS.



MATEMÁTICA

OS TRÊS PORQUINHOS

1. ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS: CÍCERO, HEITOR E PRÁTICO. UM DIA, OS TRÊS RESOLVERAM CONSTRUIR SUAS CASAS NA FLORESTA, PARA SE PROTEGER DO LOBO, QUE ERA MUITO MAU. CÍCERO UTILIZOU PALHA NA CONSTRUÇÃO DE SUA CASA, HEITOR UTILIZOU MADEIRA, E PRÁTICO UTILIZOU TIJOLOS. OBSERVE A CENA E ENCONTRE OS ELEMENTOS EM DESTAQUE.



Ilustrações: Art Capri

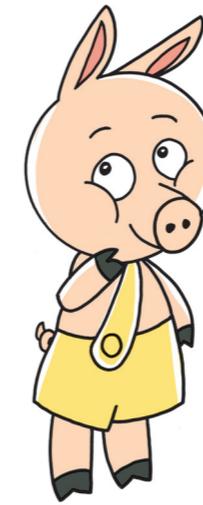
- A)** QUANTOS LOBOS APARECEM NA CENA? ₁
- B)** QUANTAS ÁRVORES? ₂
- C)** QUANTOS PORQUINHOS? ₃

2. O LOBO ESTÁ À PROCURA DOS PORQUINHOS. MAS ELES, RAPIDAMENTE, ESCONDERAM-SE EM SUAS CASAS.

UM PORQUINHO ENTROU NA CASA DE PALHA.



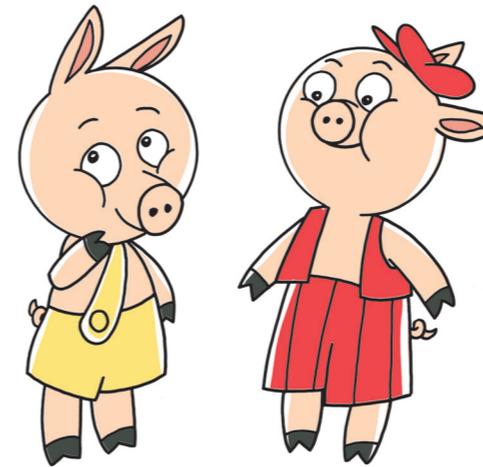
Ilustrações: Art Capri



- CUBRA OS PONTILHADOS E CONTINUE A ESCREVER O NÚMERO 1.



3. O LOBO SOPROU E DERRUBOU A CASA DE PALHA. ENTÃO, CÍCERO TEVE QUE CORRER E SE ESCONDER NA CASA DE MADEIRA, COM HEITOR. ASSIM, FICARAM **DOIS** PORQUINHOS NA CASA DE MADEIRA.

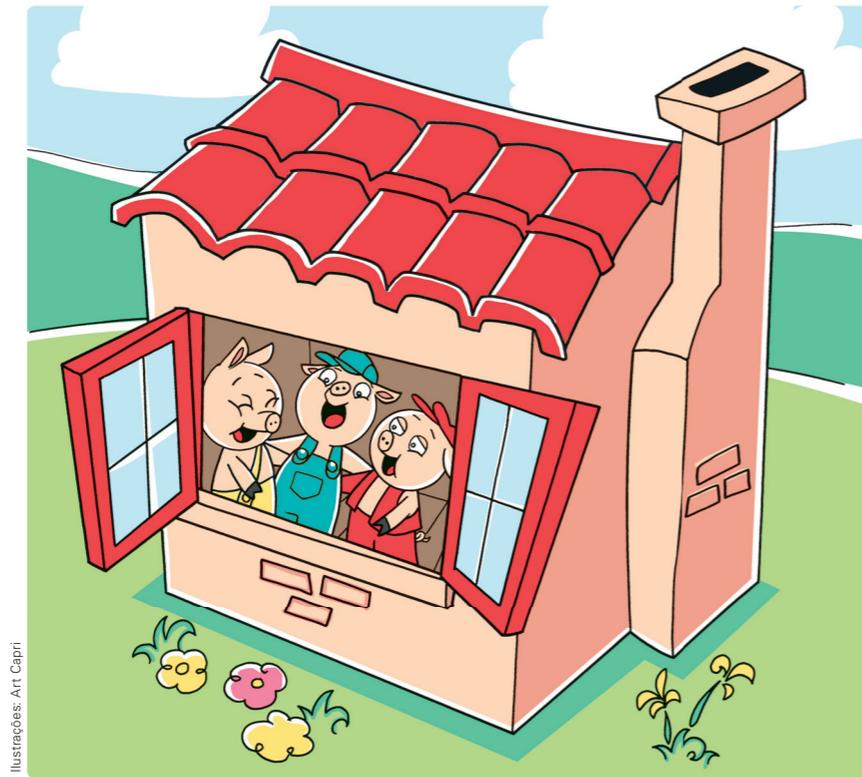


MATEMÁTICA

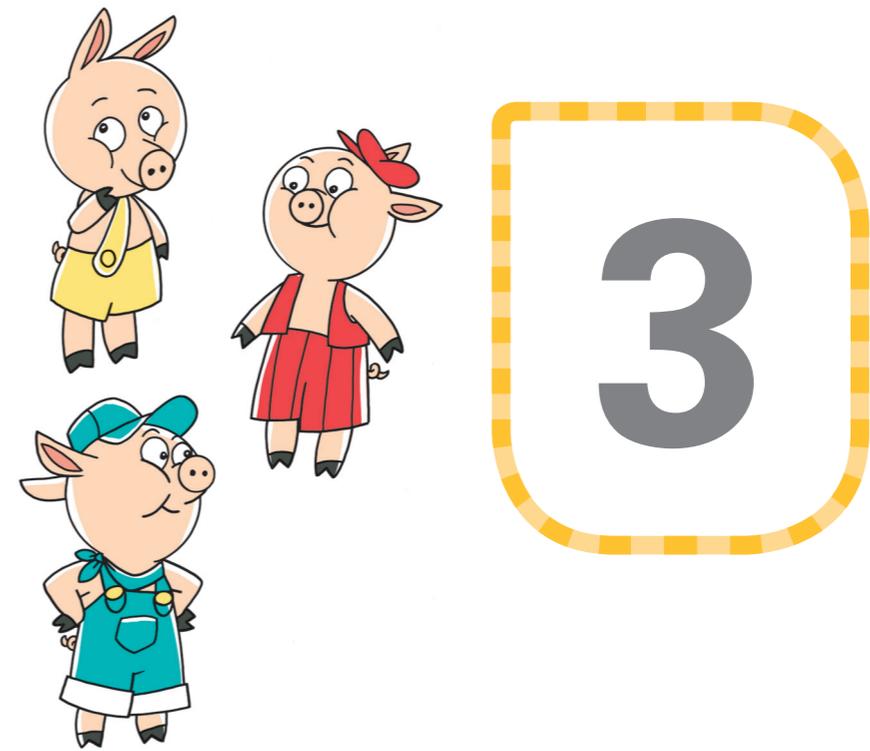
- CUBRA OS PONTILHADOS E CONTINUE A ESCREVER O NÚMERO 2.



4. O LOBO NÃO DESISTIU, POIS QUERIA MUITO PEGAR OS PORQUINHOS. ENTÃO SOPROU NOVAMENTE E DERRUBOU TAMBÉM A CASA DE MADEIRA. OS DOIS PORQUINHOS, MUITO ASSUSTADOS, CORRERAM PARA A CASA DE PRÁTICO, QUE ERA FEITA DE TIJOLOS E POR ISSO ERA MAIS SEGURA. ASSIM O LOBO NÃO CONSEGUIRIA DERRUBAR ESTA CASA. FICARAM, ENTÃO, OS **TRÊS** PORQUINHOS NA CASA DE TIJOLOS.



Ilustrações: Art Capri

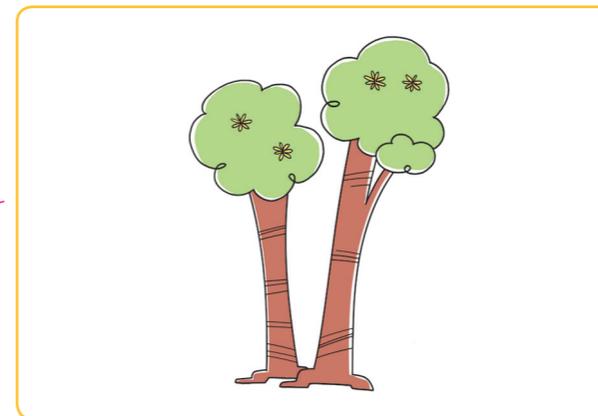


- CUBRA OS PONTILHADOS E CONTINUE A ESCREVER O NÚMERO 3.



5. LIGUE CADA NÚMERO AO QUADRO QUE TEM A QUANTIDADE DE ELEMENTOS QUE ELE REPRESENTA.

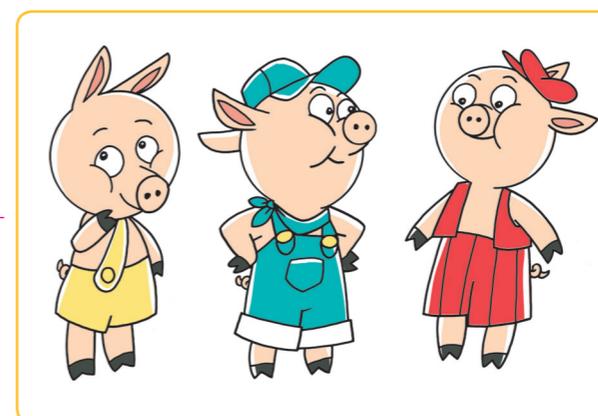
1



2

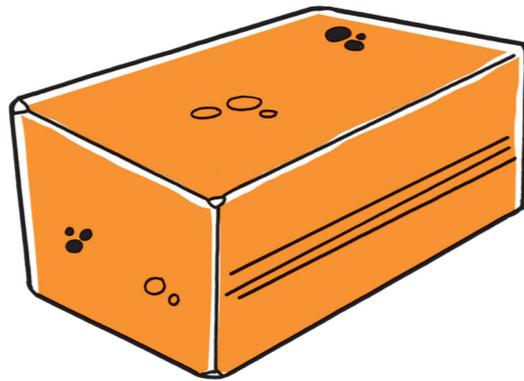


3



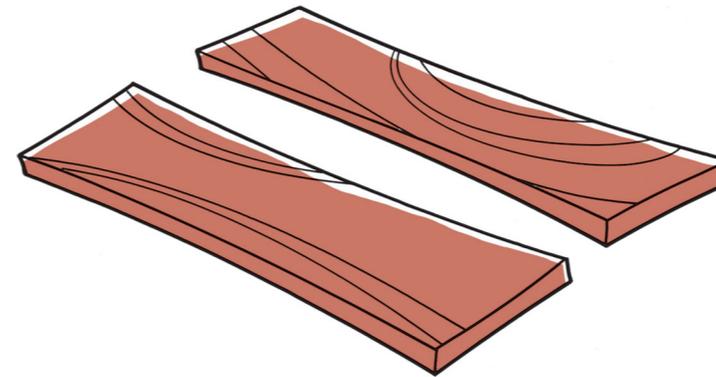
Ilustrações: Art Capri

6. QUANTOS ELEMENTOS APARECEM EM CADA QUADRO? ESCREVA O NÚMERO NO ESPAÇO CORRESPONDENTE.



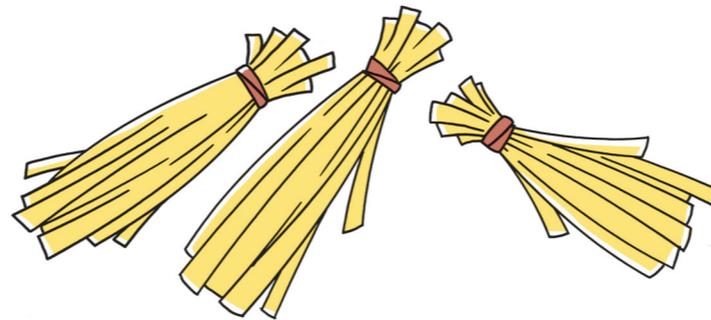
TIJOLO

1



TÁBUAS DE MADEIRA

2



FEIXES DE PALHA

3

Ilustrações: Art Capri



NATUREZA E SOCIEDADE



MEU CORPO

1. LUCAS ESTÁ DESCREVENDO ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DA SUA IRMÃ LAURA. OUÇA O QUE ELE ESTÁ DIZENDO E MARQUE O QUADRO QUE MOSTRA LUCAS E SUA IRMÃ.

LAURA É MAIS ALTA DO QUE EU, TEM OS CABELOS COMPRIDOS E OS OLHOS PRETOS.

- AGORA, ESCOLHA UM DE SEUS COLEGAS DE SALA E, SEM DIZER O NOME DELE, DESCREVA ALGUMAS DE SUAS CARACTERÍSTICAS PARA A TURMA. SEUS COLEGAS TERÃO QUE ADIVINHAR DE QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO.

2. CANTE ESTA CANTIGA COM OS COLEGAS E O PROFESSOR.

SAI PIABA

SAI, SAI, SAI Ô PIABA
SAI LÁ DA LAGOA
SAI, SAI, SAI Ô PIABA
SAI LÁ DA LAGOA

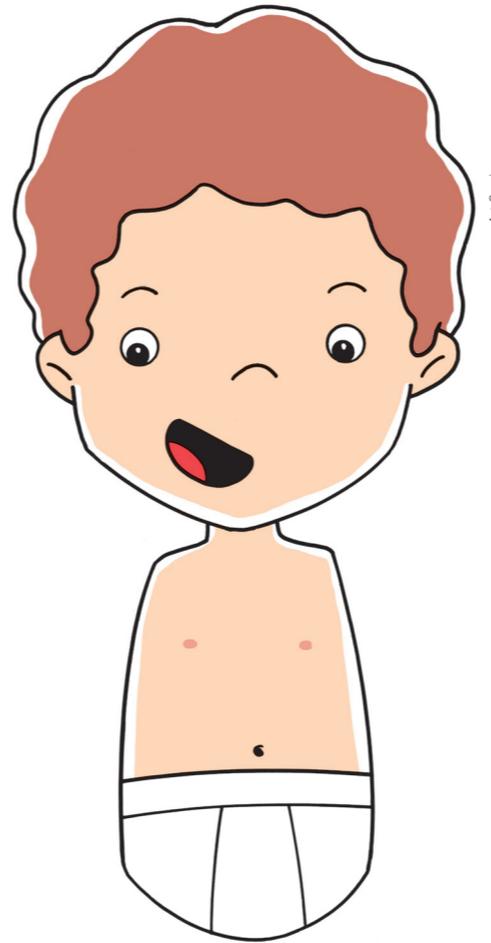
BOTA A MÃO NA CABEÇA
OUTRA NA CINTURA
DÁ UM REMELEXO NO CORPO
DÁ UM ABRAÇO NO OUTRO.

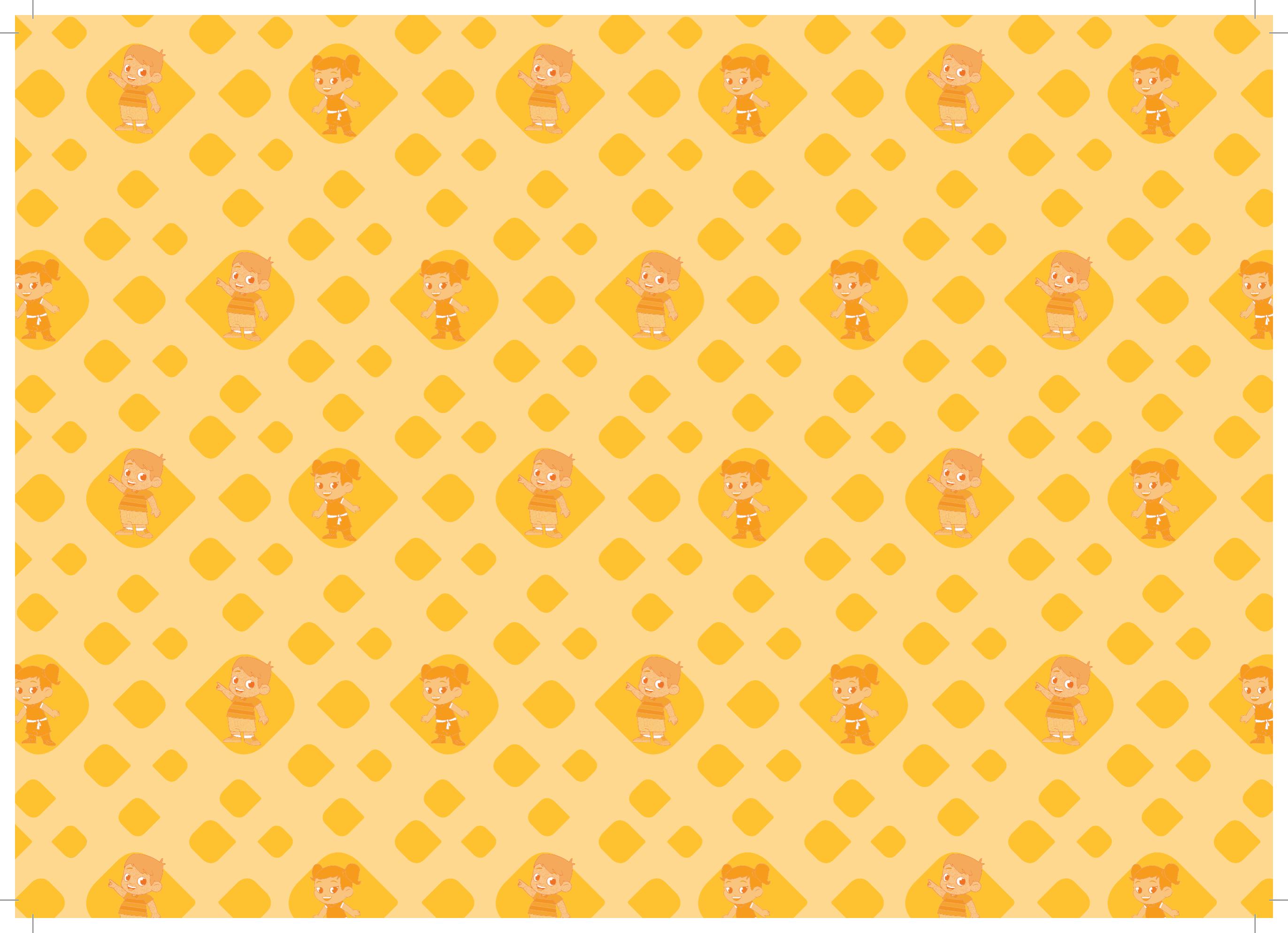
CANTIGA POPULAR.



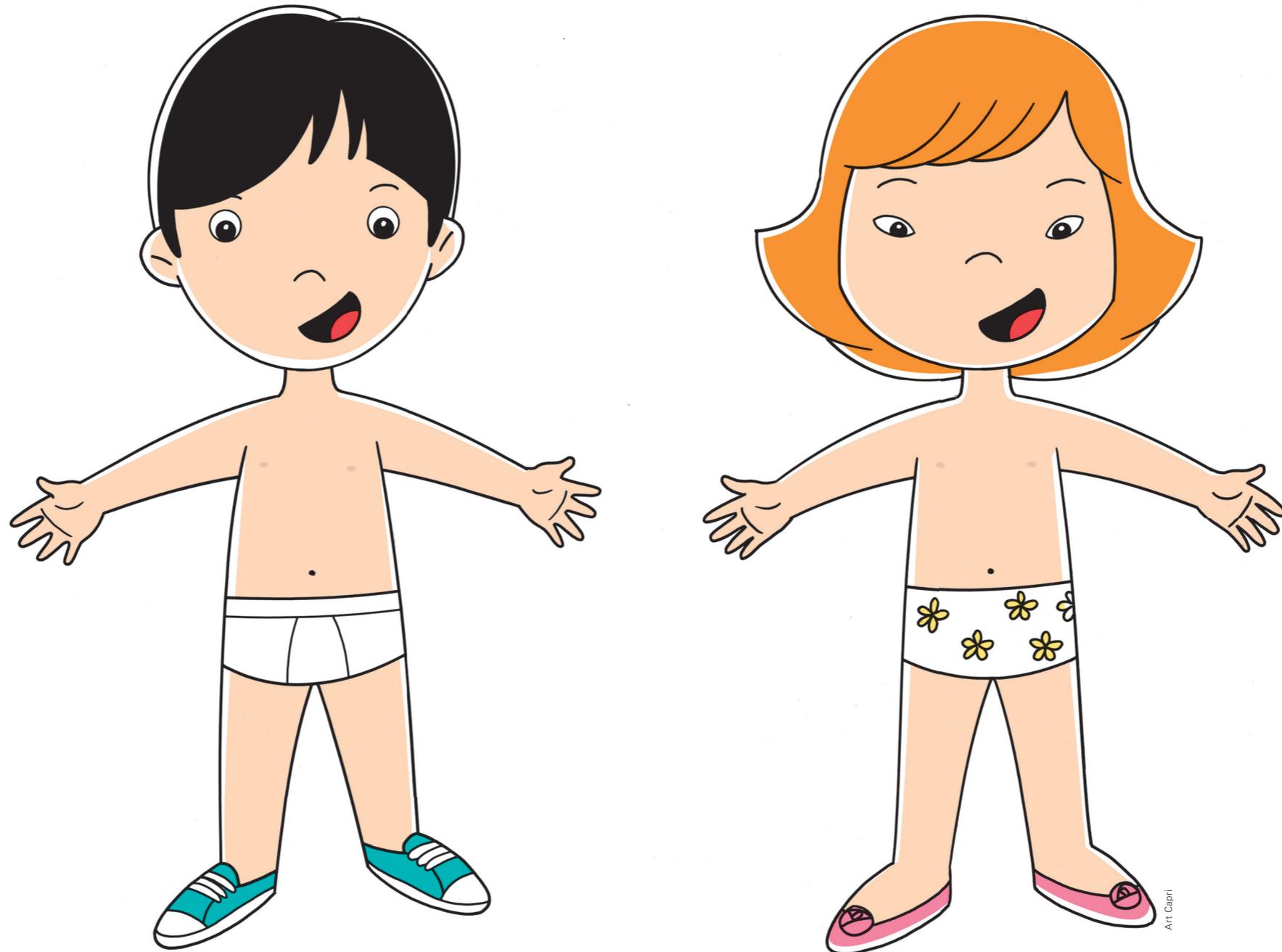
- AGORA, CONTORNE NA CENA ACIMA A CRIANÇA QUE ESTÁ COLOCANDO AS MÃOS NAS PARTES DO CORPO INDICADAS NA CANTIGA.

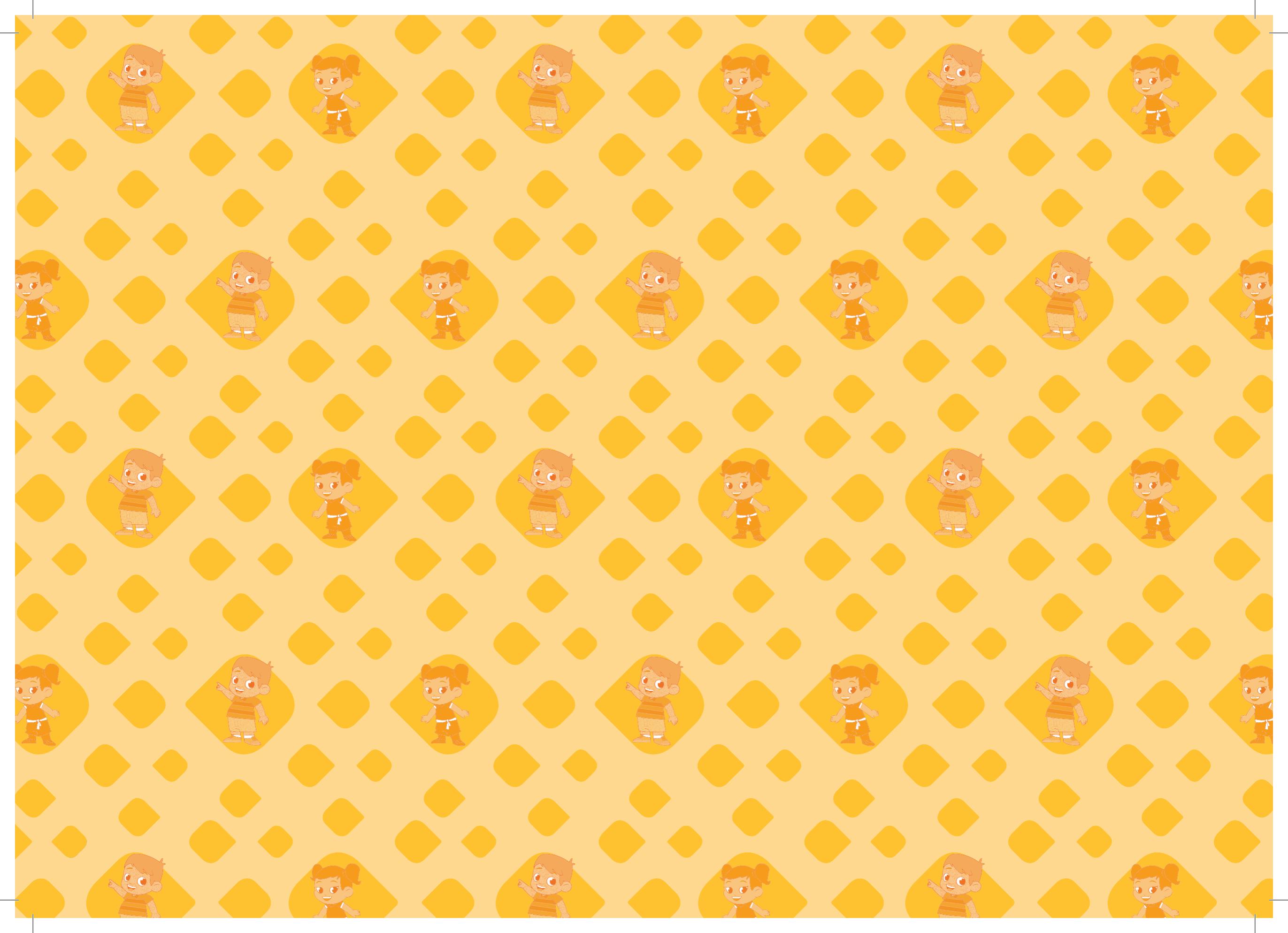
3. DESTAQUE AS FIGURAS DA PÁGINA 15 DO MATERIAL COMPLEMENTAR E COLE-AS PARA COMPLETAR O CORPO DESTE MENINO.





4. DESTAQUE AS FIGURAS DA PÁGINA 17 DO MATERIAL COMPLEMENTAR E COLE-AS NO CORPO DA MENINA E DO MENINO, NAS PARTES EM QUE AS ROUPAS E OS ACESSÓRIOS PODEM SER USADOS.





5. ESTAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO DE "SENHOR CAÇADOR".
BRINQUE VOCÊ TAMBÉM COM SEUS COLEGAS DA SALA, CANTANDO A MÚSICA ABAIXO. SEU PROFESSOR VAI EXPLICAR COMO É A BRINCADEIRA.

SENHOR CAÇADOR

SENHOR CAÇADOR
PRESTE ATENÇÃO...
NÃO VÁ SE ENGANAR,
QUANDO O GATO MIAR!

CANTIGA POPULAR.



EU JÁ BRINQUEI
DE "SENHOR
CAÇADOR".



- CONTORNE, ENTRE AS PARTES DO CORPO ABAIXO, AQUELA QUE O "CAÇADOR" UTILIZA PARA IDENTIFICAR O "GATO QUE MIOU" NA BRINCADEIRA "SENHOR CAÇADOR".



6. AO CHEIRAR UMA FLOR, OUVIR UMA MÚSICA, COMER UM ALIMENTO, VERIFICAR SE UM OBJETO ESTÁ QUENTE OU FRIO OU OBSERVAR UMA OBRA DE ARTE, ESTAMOS USANDO NOSSOS SENTIDOS PARA PERCEBER O QUE ESTÁ À NOSSA VOLTA.

LIGUE CADA PARTE DO CORPO À SITUAÇÃO EM QUE ELA ESTÁ SENDO UTILIZADA.

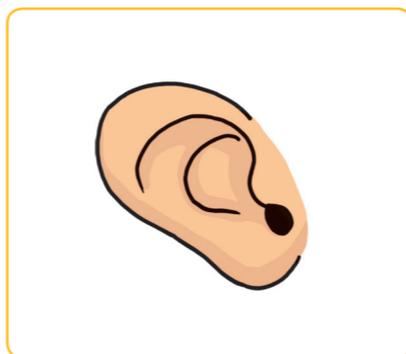
PELE



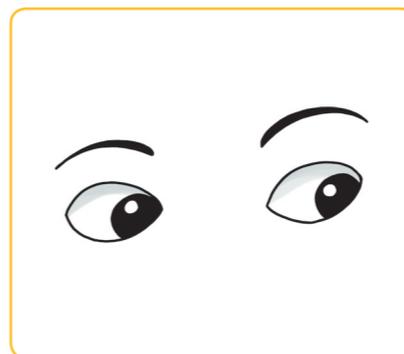
NARIZ



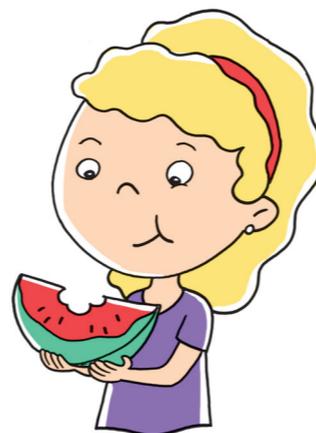
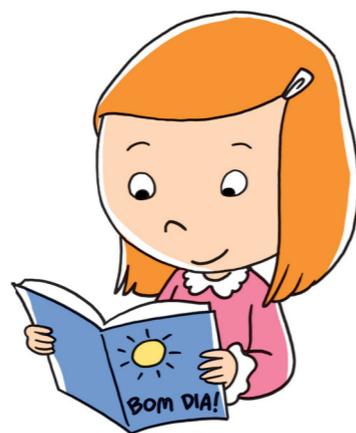
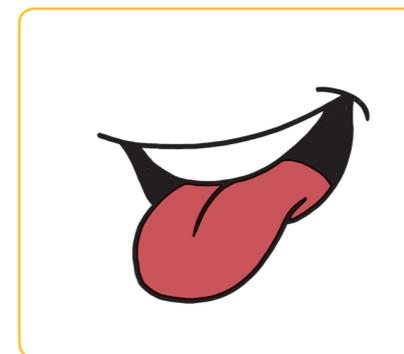
ORELHA



OLHOS

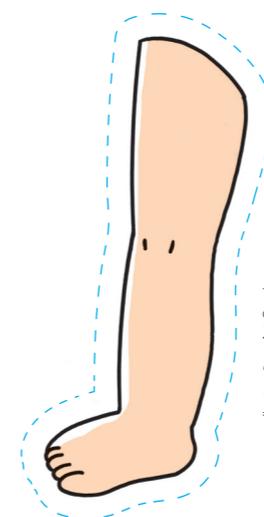
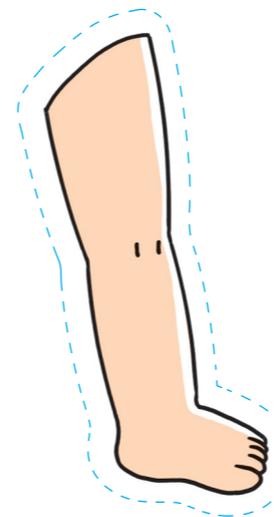
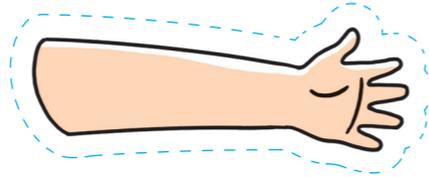
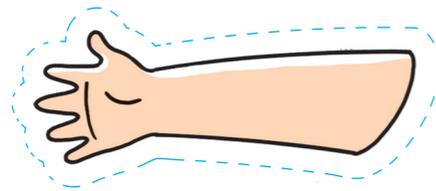


LÍNGUA

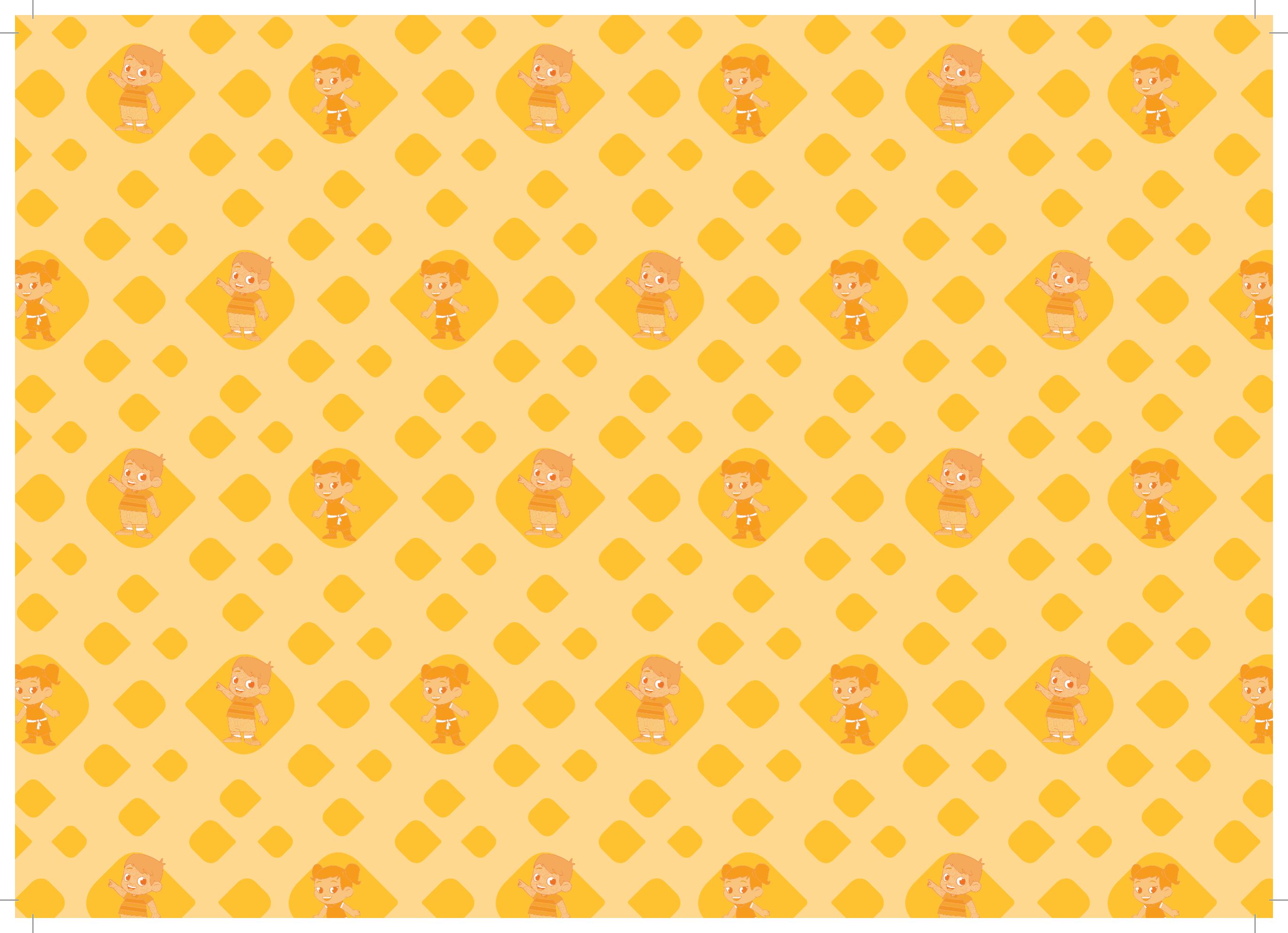


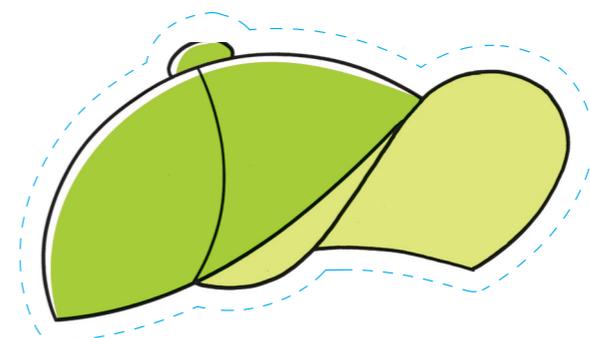
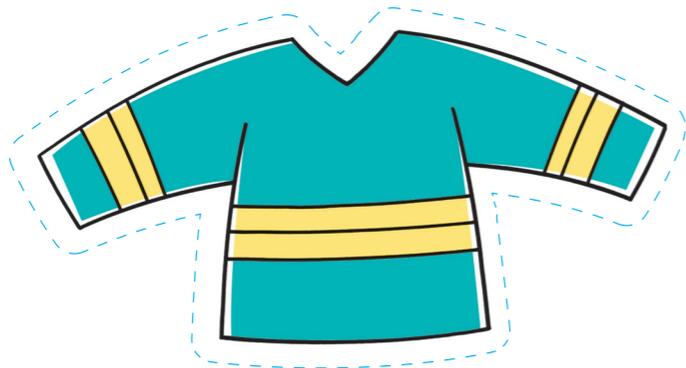
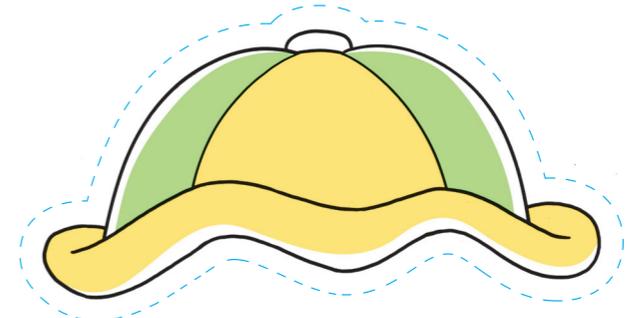
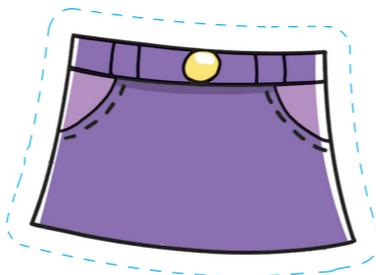
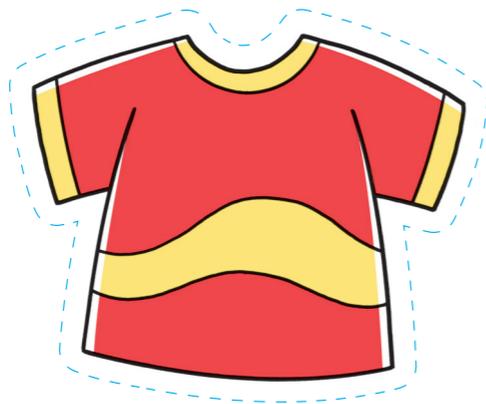


Ilustrações: Alessandra Tozi



Ilustrações: Art Capri





Ilustrações: Art Capri

