

APRENDER

CADERNO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

1º Ano de Escolaridade
Trabalhando com a Língua Portuguesa



Prefeito

José Camilo Zito dos Santos Filho

Vice-prefeito

Jorge da Silva Amorelli

Secretária Municipal de Educação

Roseli Ramos Duarte Fernandes

Assessoria Especial

Ângela Regina Figueiredo da Silva Lomeu

Subsecretária de Administração e Gestão de Pessoal

Sônia Pegoral Silva

Subsecretária de Planejamento Pedagógico

Myrian Medeiros da Silva

Departamento de Educação Básica

Mariângela da Silva Monteiro

Divisão de Educação Infante-Juvenil

Heloísa Helena Pereira

Consultoria

Júlia Yolanda Paes Mendes

Professora, membro da Coordenadoria de Educação da Secretaria Municipal da Cidade do Rio de Janeiro e Professora da Rede Municipal de Duque de Caxias

Maria Lúcia Sousa e Mello

Professora Doutora em Educação, membro da Coordenadoria de Educação da Secretaria Municipal da Cidade do Rio de Janeiro

Elaboração das atividades e Formatação

Beatriz Gonella Fernandez

Revisão

Luciana Gomes de Lima



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Trabalhando com Língua Portuguesa



1º ANO



Olá professor,

Buscando ajudá-lo a construir atividades significativas para o ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa, disponibilizamos este material com sugestões de atividades para serem trabalhadas juntamente com seus alunos. Todo o material aqui encontrado está de acordo com as orientações curriculares e com a proposta pedagógica da Rede Municipal de Duque de Caxias, portanto não hesite em utilizá-lo como quiser. Sinta-se à vontade para selecionar textos e atividades que melhor se adaptem ao perfil de seus alunos.

O uso do texto para alfabetizar desde as séries iniciais nos traz a possibilidade de ampliar os conhecimentos dos alunos e tornar as atividades mais significativas. A diversidade textual, presente neste material, faz com que nossos alunos se familiarizem com a função social da leitura e escrita em seus diferentes contextos.

Esperamos que você, professor, faça bom proveito do material, lembrando que as atividades podem ser ampliadas ou modificadas de acordo com o perfil da turma trabalhada.

Equipe DEIJ



A B C



Além do papel...

TRABALHANDO COM A DIVERSIDADE TEXTUAL

Como trabalhar com textos na alfabetização? Se a criança não sabe ainda ler palavras simples, poderá ler uma história? É possível alfabetizar sem ensinar as letras uma a uma?

A alfabetização a partir de textos tem sido realizada com êxito há algumas décadas. Por acreditar que trabalhar com pequenos textos — sejam eles notícias, poemas, quadrinhas, contos de fadas e etc. —, é uma possibilidade interessante de ampliar o repertório dos alunos, nosso material está composto basicamente de diferentes textos. Para aprender a ler, é necessário conhecer as letras e os sons que elas representam, e assim, compreender o que está escrito. Os textos poderão ser favoráveis para focar estas duas facetas da aprendizagem: a alfabetização e o letramento.

A raiz da palavra texto é a mesma da palavra tecer, portanto o texto é um “tecido” feito com muitas palavras, assim como um pano é um tecido de fios. Sabemos que fios soltos não formam um tecido, assim como palavras soltas, desconexas, sem um sentido que as aproxime, não formam um texto. Um texto pode ser curto ou longo: uma frase ou uma oração que expressa um significado completo pode ser texto. Assim, o texto é mais do que a soma de palavras e frases.

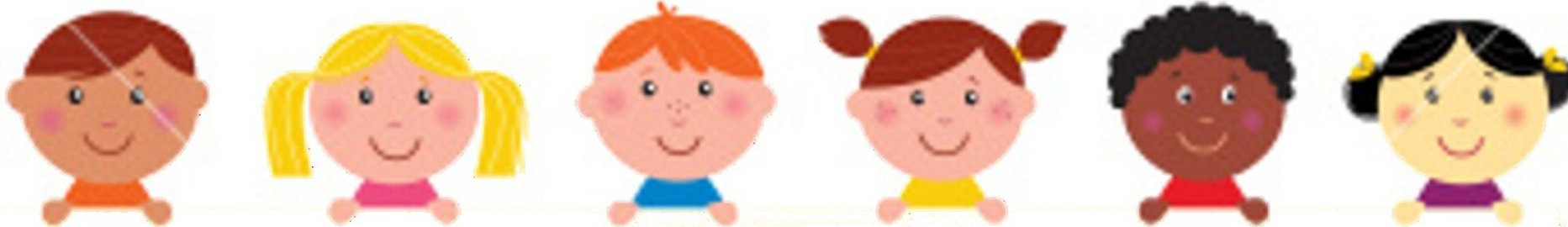
O trabalho com textos é possível desde a Educação Infantil, para isso é necessário que o professor leia o texto e converse com a turma sobre ele. Qual o significado do que foi lido? O que compreenderam? Esse diálogo deve permitir que os alunos se

manifestem livremente. Deve-se fazer em seguida a leitura didática, apontando as palavras com o dedo ou uma régua, mostrando os espaços em branco entre as palavras, dando uma noção importante de que os espaços marcam os limites gráficos das palavras, onde começam e onde acabam. Quando se apresenta um texto aos alunos, é importante ressaltar quem é o autor, as intenções com que foi produzido tal texto, o assunto de que trata, o título e o gênero a que pertence.

A diversidade de gêneros textuais é importante no contexto da escola, pois demonstra aos alunos a função social da escrita. Neste material trabalhamos com textos reais para aproximar os alunos de diferentes gêneros. É preciso que os alunos se aproximem da realidade que os cercam e se apropriem dos textos que circulam na sociedade em que vivem, para conhecer e entender sua função social.

As quadrinhas, poesias, contos, parlendas, anúncios, dentre outros, precisam acompanhar a prática docente diariamente. O mundo que cerca nossos alunos é composto basicamente deles, portanto são eles que devem ocupar nossas salas de aula. Quando não utilizamos outros gêneros textuais em sala de aula e nos prendemos apenas ao texto narrativo, perde o aluno porque foi limitado ou impedido de acessar outros tipos de texto, o que pode acontecer somente mais tarde, ou nem acontecer, e perde o professor porque deixou uma ótima oportunidade de aprender juntamente com os alunos.

O que podemos fazer quando trabalhamos com o texto: **circular ou marcar palavras no texto, pintar intervalos entre as palavras, completar o texto com palavras que faltam, ordenar frases do texto, comparar textos do mesmo assunto, dar ao texto sua função social (escrita de bilhetes para os colegas, cartazes para serem expostos na escola e etc.), criar um caderno de textos que possa ser levado para casa e compartilhado com a família.**



Além do papel...

ATIVIDADES DE LEITURA, MESMO SEM SABER LER CONVENCIONALMENTE.

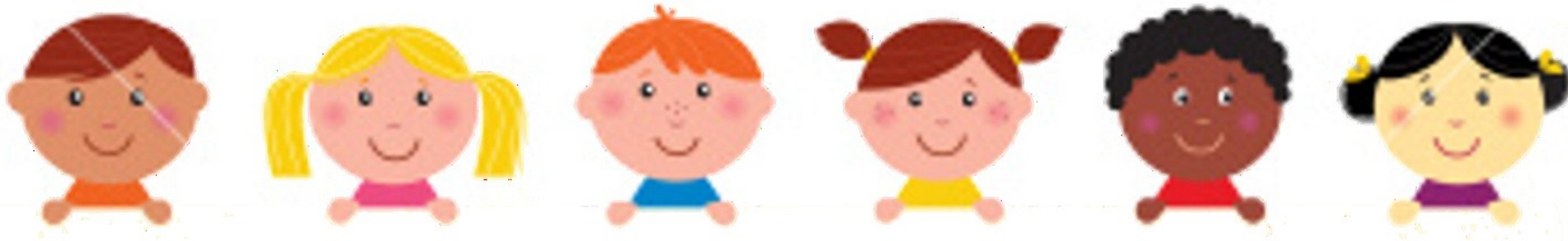
Se ler é atribuir significado, qualquer criança, antes mesmo de estar alfabetizada é capaz de ler. Portanto, é essencial o trabalho de leitura sobre textos contextualizados em situações em que a leitura seja funcional, pois só se pode aprender a ler, lendo.

Todos os alunos precisam participar de atos de leitura para que descubram que a escrita e a fala se relacionam. É importante que todos tenham a oportunidade de manusear livros de diversos gêneros textuais. É interessante que se tenha uma caixa em sala de aula, contendo alguns livros, que podem ter sido lidos anteriormente pelo professor no momento da “leitura compartilhada” na “roda de conversa”. Esse momento consiste na leitura de um texto pelo professor para a turma. Ler pelo simples prazer de ler, não uma leitura que preceda algum tipo de atividade, mas sim uma leitura prazerosa, por meio da qual o aluno veja o professor como um modelo de leitor, que utiliza entonações e dá vida ao texto lido.

Neste material encontramos diversas atividades de leitura, nas quais nem sempre é preciso que o aluno leia convencionalmente para descobrir a resposta correta. O aluno pode utilizar diferentes estratégias de leitura para conseguir chegar ao resultado esperado. Algumas atividades de leitura podem tornar-se atividades de escrita e vice-versa, para isso é necessária a compreensão de que somente as atividades em que o aluno precise realmente escrever, de forma que utilize todos os conhecimentos que possui em relação a qual letra utilizar e a quantidade de letras que podem ser consideradas

Escrita. Porém o professor, naquele momento, é o escriba do texto. Caso o aluno precise encontrar a palavra (resposta) no texto, a atividade torna-se de leitura. Todas as atividades em que exista um banco de palavras, que o aluno precise consultar para encontrar a resposta correta também são consideradas atividades de leitura.

Como sugestões de outras atividades de leitura podemos: **realizar o empréstimo de alguns livros em sala de aula, deixando que os alunos o levem para casa e no dia seguinte contem a história na “roda de conversa” para os demais colegas. Mesmo que ainda não saiba ler convencionalmente o aluno pode utilizar outras estratégias para contar a história: escolher uma história na “roda de leitura”, e depois visitar a outras salas para que eles contem a história que foi ouvida na “roda de conversa”. O professor pode ainda fazer uma “roda de leitura”, para que a leitura da história feita pelos alunos seja gravada por meio de um gravador, a partir dessa leitura, seja gravado um CD com diversas histórias contadas pela turma.**



Além do papel...

DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE

Sempre que um texto é trabalhado, precisamos, antes de mais nada, discutir com os alunos a respeito do mesmo. Antes de iniciar a leitura por completo, leia somente o título, e a partir daí deixe que os alunos tentem identificar o conteúdo do texto. É importante que trabalhem com a oralidade, de forma que o aluno consiga se expressar e ao mesmo tempo respeitar a vez e a opinião dos colegas. A boa oralidade, ou seja, expressar-se com clareza e conseguir se fazer entender, é um dos caminhos que nos levam a uma boa produção textual.

Um dos momentos em que a oralidade é trabalhada de uma forma mais intensa e sistemática é na “roda de conversa”, que deve acontecer todos os dias e deve tratar de muitos assuntos. A “roda de conversa” é o momento ideal para que os alunos possam expor suas opiniões e ouvir a opinião dos outros. É interessante que se traga para a “roda de conversa”, além de assuntos do interesse dos alunos, a sistematização das atividades que serão trabalhadas em sala de aula naquele dia. Pode-se fazer uma agenda de forma coletiva com tudo que acontecerá na aula do dia.

Na maioria das atividades propostas nesse material, após o texto, há uma série de perguntas, a partir das quais, além da interpretação oral do que foi lido, pretende-se que o aluno transmita a sua opinião em relação ao assunto. Mesmo que o aluno não saiba ler convencionalmente, ele pode sim interpretar um texto que foi lido pelo professor e emitir uma opinião sobre ele.

Para desenvolver a oralidade, podemos pedir que o aluno reconte o texto de seu jeito, ou que faça um resumo oral de uma notícia ou história, brinque com palavras, e a partir de determinadas palavras ditas pelo professor inventar uma história. Pode-se fazer uma roda e cada aluno inventa uma parte da história; fazer a hora da novidade na “roda de conversa”, quando um dos alunos levará algo (objeto, ou alguma notícia) para sala de aula e falará sobre ele; promover o trabalho em duplas, para que os alunos possam interagir entre si e desenvolver a capacidade de ouvir o colega e de argumentar sobre suas ideias a respeito da atividade proposta; fazer pausas no texto indagando os alunos sobre o que acontecerá.



Além do papel...

O TRABALHO COM NOME PRÓPRIO

As primeiras atividades deste material ressaltam o quanto é importante o trabalho com o nome do aluno. A escrita do nome é uma peça chave para o início da compreensão e uma oportunidade privilegiada de reflexão sobre o funcionamento da língua escrita.

Tanto do ponto de vista linguístico, quanto do gráfico, o nome próprio da criança é um modelo estável, tem valor de verdade e dá muitas informações sobre a forma e o valor sonoro convencional das letras. Como o nome é de memorização rápida, permite à criança estabelecer relações entre letras e fonemas e dá a ela a primeira forma gráfica com estabilidade no processo de aquisição da língua escrita.

Quando escreve o próprio nome, a criança se identifica com ele, o reconhece graficamente e usa-o como fonte de informação para escrever outros nomes ou palavras. O nome tem um grande sentido para ela, tem um significado especial. Além de marcá-la como pessoa, o nome tem a função social de identificar seus pertences, marcando sua presença e dando a ela a satisfação de pertencer a um grupo.

As atividades com nomes próprios precisam ir além da montagem de lista e do reconhecimento do próprio nome e de

familiares, é preciso que haja desafios nas atividades para que ocorram situações de conflito quanto à aprendizagem.

Existem outras atividades que podem ser feitas utilizando os nomes próprios. São elas: **caça-palavras com o nome dos alunos, cruzadinhas de nomes, bingo de nomes, montagem de listas com o alfabeto móvel, organização da lista em ordem alfabética, organização através da última letra, organização dos nomes de meninos e meninas, contagem de letras de cada nome, comparação entre quantidades de letras, análise dos que possuem letras repetidas (discutir que letras são essas), observação dos nomes que começam com a mesma letra, organização de listas pela quantidade de letras, começando com o que possui *mais* letras ou vice-versa.**

Lembrando que é importante nessas atividades utilizar os nomes dos próprios alunos da classe. É importante também confeccionar fichas e utilizá-las diariamente permitindo aos alunos identificar seu nome e dos seus colegas.



Além do papel...

O TRABALHO COM LISTAS

Listar significa relacionar nomes de pessoas ou coisas para a organização de uma ação. Por exemplo: lista de convidados para uma festa, lista dos produtos para comprar, lista dos compromissos do dia, lista das atividades que serão realizadas na sala de aula etc. Por ter uma estrutura simples, a lista é um texto privilegiado para o trabalho com alunos que não sabem ler e escrever convencionalmente, mas é necessário que o professor proponha a escrita de uma lista que tenha alguma função social na comunidade ou na sala de aula. A escrita de listas de palavras que começam com a mesma letra ou outras similares são inadequadas, pois descaracterizam a função social desse texto.

Podemos confeccionar diversos tipos de listas e deixá-las expostas em sala de aula, assim os alunos poderão fazer inferência das palavras listadas com novas palavras que pretendem escrever. Com a criação de listas podemos trabalhar: **o ditado numerado, o professor dita uma das palavras da lista e pede que o aluno coloque um número qualquer ao lado da palavra ditada (as palavras devem ser ditadas de forma aleatória), colocar as palavras da lista em ordem alfabética, ou organizá-las de acordo com a quantidade de letras das palavras, criar uma lista e nela colocar alguma palavra que não pertença àquele campo semântico para que os alunos percebam o que está “errado” na lista. Misturar palavras pertencentes a dois campos semânticos diferentes e deixar que eles as separem, por exemplo, cores e animais.**



Além do papel...

PRODUÇÃO DE TEXTO

Sabemos que os alunos passam por um longo processo de construção da língua escrita e que aprendem a escrever de forma convencional só depois de se esgotarem todas as suas hipóteses iniciais. Portanto, o trabalho com a produção de texto deve ser uma prática constante do professor em sala de aula. É importante que os alunos compreendam quais caminhos precisam percorrer para produzir um bom texto. Mesmo nos anos iniciais, quando os alunos ainda não se apropriaram integralmente do código escrito, é importante que o professor produza textos em sala de aula. A produção de texto pode ser feita de forma coletiva, momento em que os alunos, juntamente com o professor, elencam as ideias que devem ser abordadas no texto e debatem sobre essa escrita. Nessa prática, o professor torna-se o escriba do texto, mas isso não significa que os alunos não estejam refletindo sobre o código naquele momento. O papel do professor é promover oportunidades de escrita desvinculadas da ansiedade e do medo de errar. O erro é simplesmente a utilização de uma hipótese de escrita ainda não convencional.

Neste material existem atividades em que a produção de texto é proposta, mas por se tratar de um material voltado ao 1º ano de escolaridade, é importante que essas produções sejam feitas de forma coletiva. Na produção coletiva, o professor, deve deixar que os alunos participem ativamente do processo, não só colaborando com as ideias que serão expostas no texto, mas também refletindo sobre quais letras utilizar na escrita das palavras que irão compor o texto.

Para desenvolvermos a produção textual podemos: **listar dos textos produzidos pelos alunos o erro mais comum, tanto em relação à estrutura textual, como aqueles que se referem à ortografia e trabalhar com eles (troca de letras, omissões).**



Bibliografia

CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal de Educação. **Caderno Pedagógico: alfabetização**. 2006.

Cadernos Pedagógicos – Língua Portuguesa. SME – Prefeitura Municipal da Cidade do Rio de Janeiro, 2011.

Pró-Letramento: **Programa de Formação Continuada de Professores dos Anos/Série Iniciais do Ensino Fundamental: alfabetização e linguagem**.- ed. rev. e ampl./ Secretaria de Educação Básica- Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008. 364 p.

Orientações Pedagógicas: língua portuguesa, Ciclo Básico de Alfabetização / Paraná. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência da Educação. Departamento de Ensino Fundamental. - Curitiba. SEED - Pr., 2005. 190 p.

Sites Sugeridos

http://www.educacao.es.gov.br/download/seqdidaticas_EF_Alfa.pdf

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000014230.pdf>

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/linksCursosMateriais.html?categoria=320>



Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

COM A AJUDA DA SUA FICHA ESCREVA SEU NOME

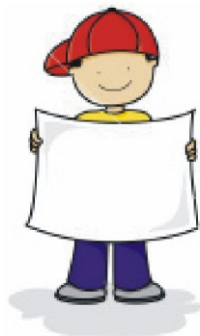
AGORA CONTE QUANTAS LETRAS ELE TEM E ESCREVA AQUI



QUAL A PRIMEIRA LETRA



E A ÚLTIMA?





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

JUNTO COM A PROFESSORA FAÇA UMA LISTA DE NOMES DA TURMA

NESSA LISTA TEM ALGUM NOME QUE **COMEÇA** COM A MESMA LETRA QUE O SEU?

SIM

NÃO

QUE NOME É ESSE?



NESSA LISTA TEM ALGUM NOME QUE **TERMINA** COM A MESMA LETRA QUE O SEU?

SIM

NÃO

QUE NOME É ESSE?





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

ESCREVA O SEU NOME AQUI

PINTE DE VERDE A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME.

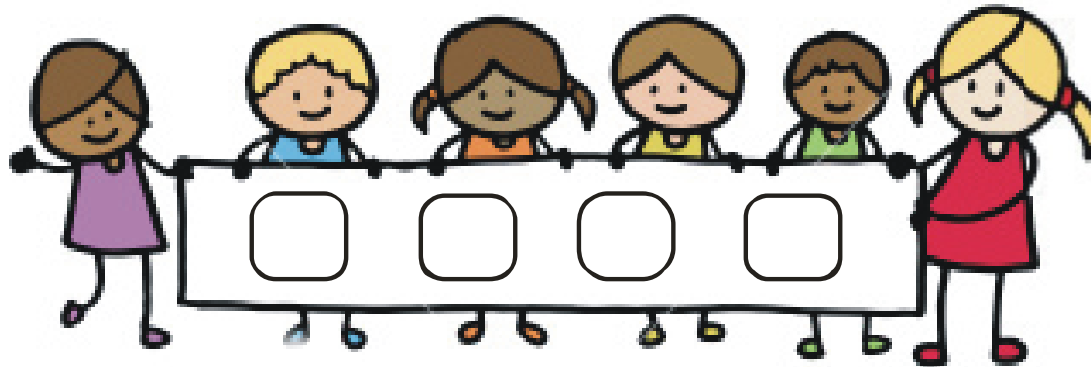
AGORA PINTE DE AMARELO A ÚLTIMA LETRA DO SEU NOME.

O SEU NOME TEM LETRAS REPETIDAS?

SIM

NÃO

QUE LETRAS SÃO ELAS?





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VAMOS RECITAR ESSE VERSINHO?
VOCÊ PRECISA COMPLETAR COM SEU NOME E A LETRA INICIAL. PEÇA A JUDA AO PROFESSOR(A)!

COM A ESCREVO AMOR

COM P ESCREVO PAIXÃO

COM ESCREVO

DENTRO DO MEU CORAÇÃO.



1) CIRCULE NO TEXTO A PALAVRA QUE COMEÇA COM A LETRA **A**.

2) PINTE NO TEXTO A PALAVRA QUE COMEÇA COM A LETRA **P**.

3) RISQUE NO TEXTO A PALAVRA QUE COMEÇA COM A LETRA **C**.



ESCREVA O NOME DE UMA PESSOA QUE VOCÊ GOSTA MUITO.
SE PRECISO, PEÇA AJUDA!





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE RECITAR ESSE VERSINHO, COMPLETE COM O NOME DE UM AMIGO E DE UMA AMIGA DA TURMA.



COM A ESCREVO AMOR

COM P ESCREVO PAIXÃO

COM ESCREVO

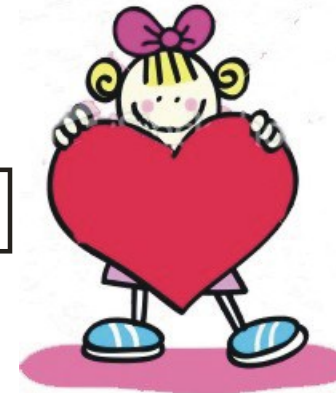
DENTRO DO MEU CORAÇÃO.

COM A ESCREVO AMOR

COM P ESCREVO PAIXÃO

COM ESCREVO

DENTRO DO MEU CORAÇÃO.





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

QUE TAL CANTARMOS ESSA MÚSICA? PREENCHA O ESPAÇO COM SEU NOME.

O BARQUINHO VAI LEVANDO
O MEU NOME COM CARINHO
_____ TAMBÉM VAI
NAVEGAR NESSE BARQUINHO.

Melodia: "Ciranda, cirandinha"

EXPERIMENTE CANTAR A MÚSICA UTILIZANDO OS NOMES DOS COLEGAS.
O PROFESSOR VAI LEVANTAR A FICHA COM O NOME QUE DEVE SER CANTADO!
VAMOS LÁ! A BRINCADEIRA VAI COMEÇAR!



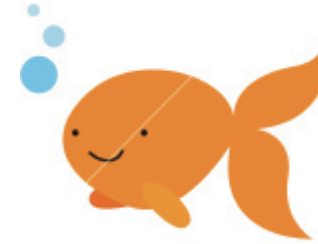


Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VOLTE AO TEXTO, PROCURE A PALAVRA BARQUINHO E CIRCULE

COM QUE LETRA ELA COMEÇA?

E COM QUE LETRA ELA TERMINA?

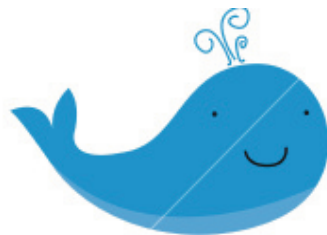


NA TURMA EXISTE ALGUM COLEGA QUE COMEÇA O NOME COM ESSA MESMA LETRA? ESCREVA AQUI O NOME DELE.



MONTE COM O ALFABETO MÓVEL A PALAVRA BARQUINHO. NÃO VALE CONSULTAR O TEXTO.

VOCÊ CONSEGUE ESCREVER O NOME DESSE ANIMAL QUE VIVE NO MAR?





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

AGORA, JUNTO COM O PROFESSOR, FAÇA UMA LISTA DE COISAS QUE ENCONTRAMOS
NO MAR E REGISTRE AQUI.





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

O BARQUINHO ESTÁ LEVANDO O NOME DE ALGUNS ALUNOS. VAMOS SEPARÁ-LOS? PRA ISSO VAMOS PRECISAR CONTAR AS LETRAS DE CADA NOME.

RAFAELA

PEDRO IGOR

JOÃO

GABRIEL

COM 4 LETRAS

COM 5 LETRAS

COM 7 LETRAS

E SEU NOME QUANTAS LETRAS TEM? ESCREVA AQUI E CONTE AS LETRAS.

NÚMERO DE LETRAS

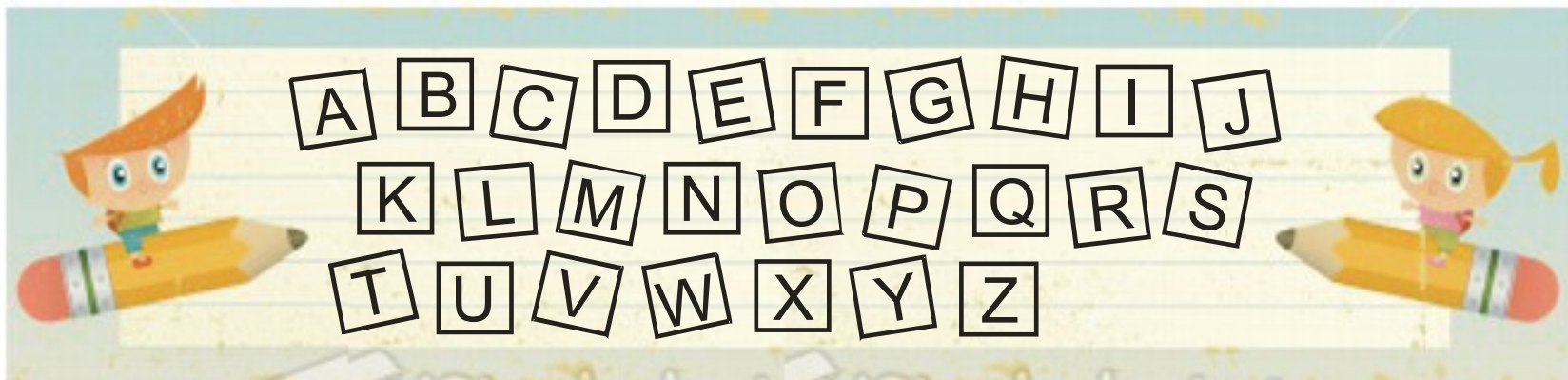
□





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

PINTE SOMENTE AS LETRAS QUE APARECEM NO SEU NOME



PROCURE EM JORNAIS OU REVISTAS AS LETRAS QUE MONTAM SEU NOME E COLE AQUI



SEU NOME TEM LETRAS REPETIDAS?

SIM

NÃO

QUANTAS VEZES ELA APARECE NO SEU NOME? _____



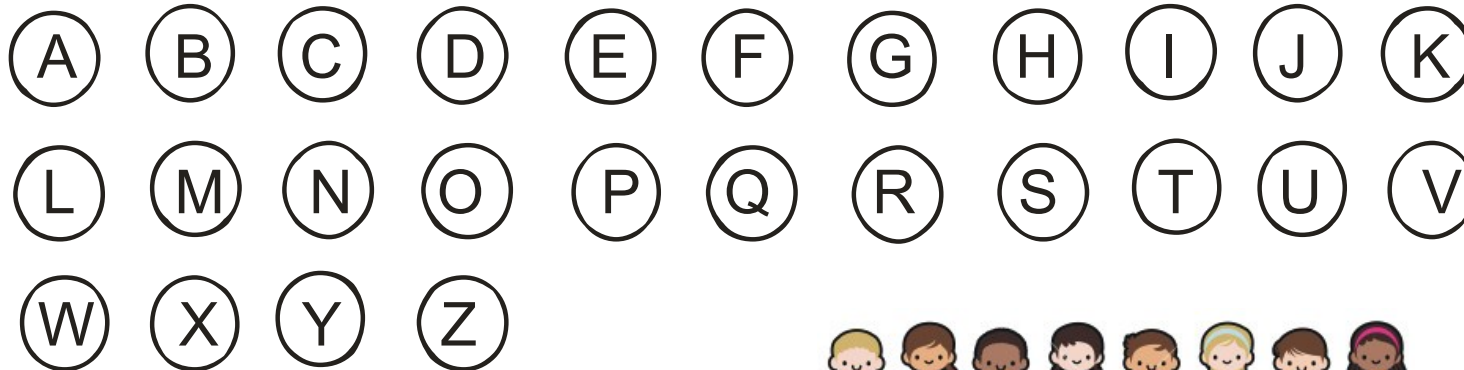


Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

ESCOLHA O NOME DE 4 AMIGOS DA TURMA JUNTO COM O PROFESSOR E ESCREVA AQUI.

MONTE COM O ALFABETO MÓVEL O SEU NOME E O NOME DE UM DOS COLEGAS QUE VOCÊ ESCOLHEU..

AGORA PINTE AS LETRAS INICIAIS DOS NOMES QUE VOCÊ ESCOLHEU.





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

AGORA, SEPRE OS NOMES QUE VOCÊ ESCOLHEU

MENINOS

SE VOCÊ ESCOLHEU ALGUM NOME QUE COMEÇA COM A MESMA LETRA QUE O SEU PINTE DE VERDE.



MENINAS

VOCÊ ESCOLHEU MAIS NOMES DE MENINAS OU DE MENINOS?





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VOCÊ CONHECE ESSE BICHO? SEU PROFESSOR VAI LER O POEMA.

UM BICHINHO DIFERENTE

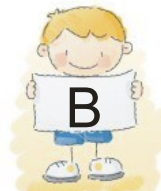
Priscila Ramos de Azevedo



MARQUE UM X NAS PATINHAS COM LETRAS QUE VOCÊ JÁ CONHECE.



OLHANDO A LISTA DA SUA TURMA DESCUBRA E ESCREVA AQUI O NOME DE UM AMIGO COM A LETRA...











Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VOCÊ CONHECE ESSA MÚSICA? AQUI ESCREVEMOS SÓ UM PEDACINHO.



ESSA É A DANÇA DOS BICHOS
PALMA, PATA, PÉ, PÉ, PÉ
ESSA É A DANÇA DOS BICHOS.
E AÍ? QUE BICHO VOCÊ É?

Dança dos Bichos, Eliana



VAMOS IMITAR O SOM
DE ALGUNS ANIMAIS?



PROCURE NO TEXTO UMA PALAVRA QUE COMEÇA COM A LETRA **P** E CIRCULE.

QUANTAS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM LETRA **P** VOCÊ ENCONTROU NO TEXTO?

SE VOCÊ PUDESSE SER UM BICHO, QUAL SERIA? DESENHE AQUI.
COM A AJUDA DO PROFESSOR TENTE ESCREVER O NOME DELE..

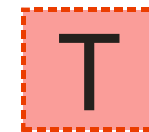
O NOME DO BICHO É





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VAMOS DESCOBRIR COM QUAL LETRA DO ALFABETO COMEÇA O NOME
DESSES BICHOS?
RECORTE E COLE NO LUGAR CERTO!





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

ESSE É O CONVITE DE ANIVERSÁRIO DO LUCAS. LEIA JUNTO COM O PROFESSOR.

OLÁ AMIGOS!!!

**QUERO CONVIDÁ-LOS PARA A
MINHA FESTA DE ANIVERSÁRIO.**

DIA: 19 / 07 / 2011

HORÁRIO: 18 HORAS

LOCAL: MINHA CASA

LUCAS





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO

VOCÊ JÁ RECEBEU ALGUM CONVITE?

QUAIS AS INFORMAÇÕES VOCÊ ACHA QUE NÃO PODEM FALTAR EM UM CONVITE?

PROCURE NO CONVITE UMA PALAVRA QUE COMEÇA COM A LETRA A E CIRCULE.



ONDE VAI SER A FESTA DO LUCAS?



CASA

()



ESCOLA

()



PRAÇA

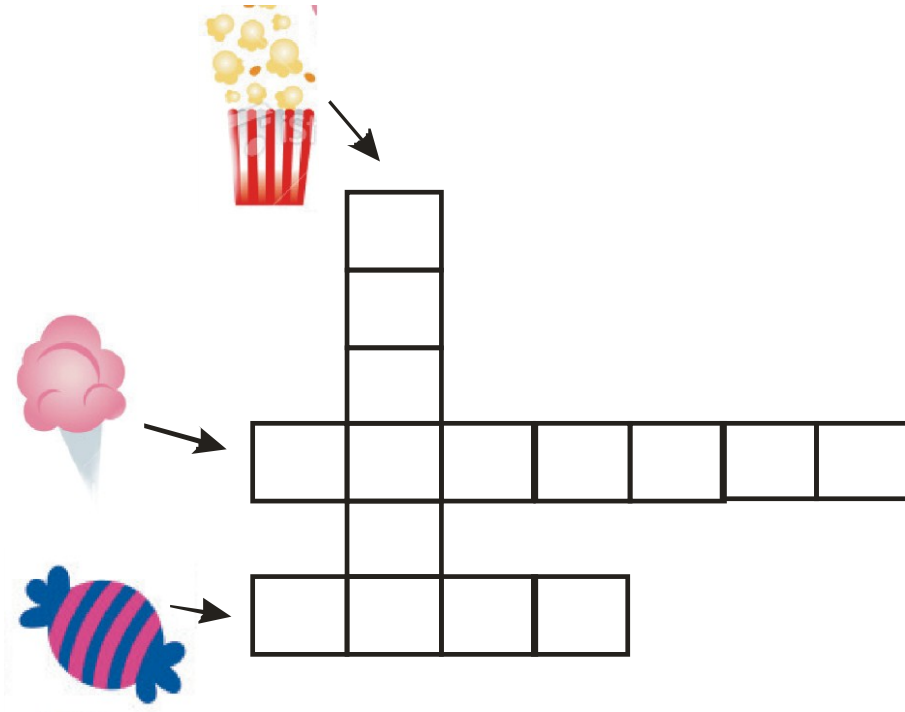
()



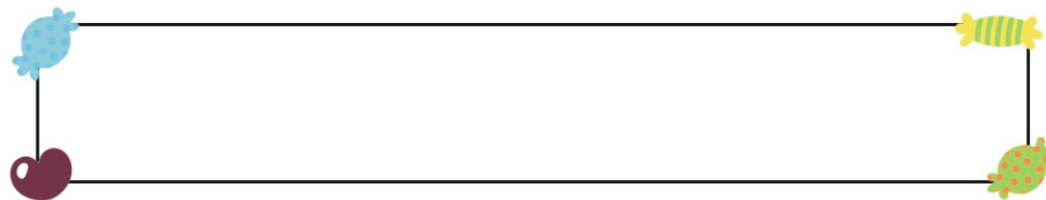


Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VAMOS TENTAR DESCOBRIR O NOME DAS COISAS GOSTOSAS DA FESTA DO LUCAS? UTILIZE O BANCO DE PALAVRAS PARA COMPLETAR A CRUZADINHA.



TENTE ESCREVER O NOME DE OUTRA COISA GOSTOSA QUE TINHA NA FESTA DO LUCAS.





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

NO SEU ANIVERSÁRIO, QUEM DA SUA TURMA VOCÊ CONVIDARIA? CRIE A SUA LISTA DE CONVIDADOS!

A vertical list of six horizontal lines for writing names. The list is decorated with a blue balloon on the left, a party hat on the left, and a gift box on the right. The right side of the list is also decorated with colorful stars.

QUANTAS MENINAS VOCÊ
VAI CONVIDAR?



E QUANTOS MENINOS?



VAMOS BRINCAR DE BINGO COM A SUA LISTA DE CONVIDADOS?

A PROFESSORA VAI FALAR O NOME DE UM AMIGO, SE ELE ESTIVER NA SUA LISTA VOCÊ FAZ UM X NO NOME DELE. QUANDO VOCÊ MARCAR TODOS OS NOMES QUE ESCOLHEU GRITE...

BINGO!





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VAMOS CANTAR ESSA MÚSICA?

PINTE O NOME DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA.



COM A AJUDA DO PROFESSOR
LEIA ESSES TRECHOS DA MÚSICA
E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO!

DE A À ZÉ

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| A: EU QUERO AMOR | N: NÃO TENHO NADA |
| B: EU JOGO BOLA | O: SÓ UMA OCA |
| C: NA MINHA CASA | P: ABRI A PORTA |
| D: EU TENHO UM DADO | Q: PENDURO UM QUADRO |
| E: UM ELEFANTE | R: PASSOU UM RATO |
| F: É UMA FOCA | S: PULOU UM SAPO |
| G: É SÓ UM GATO | T: ERA UM TATU |
| H: LÁ VEM O HOMEM | U: CHUPAMOS UVA |
| I: ESTOU NUMA ILHA | V: VOU VIAJAR |
| J: TEM JACARÉ | X: FAÇO XIXI |
| L: CHUTO UMA LATA | E CHEGANDO AO |
| M: OLHA O MACACO | Z: MUITO PRAZER, ZÉ ZUCA! |
| N: NÃO TENHO NADA | |

B: EU JOGO BOLA

S: PULOU UM SAPO

Título do cd "O que eu vejo da janela" - Zé zuca

Fonte: <http://baudeideiasdaivanise.blogspot.com>





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

ESTÁ FALTANDO ALGUMA COISA NESSE TRECHO DA MÚSICA. VAMOS COMPLETAR?



“A: EU QUERO AMOR

B: EU JOGO _____

C: NA MINHA _____

D: EU TENHO UM _____”



AGORA VAMOS BRINCAR! OLHE PARA SUA SALA, ESCREVA O QUE TEM NELA COMEÇADO COM A LETRA...





MONTE COM O ALFABETO MÓVEL O NOME DE ALGUMA OUTRA COISA QUE TEM NA SUA SALA





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VAMOS CRIAR, COLETIVAMENTE, UMA LISTA DE COISAS QUE ENCONTRAMOS NA NOSSA SALA?

NA MINHA SALA TEM...



AGORA VAMOS BRINCAR DE BINGO? ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS DA LISTA QUE VOCÊ CRIOU E ESCREVA AO LADO. O PROFESSOR IRÁ SORTEAR AS LETRAS!





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VAMOS LER ESSA PARLENDA?



COM QUEM VOCÊ
DESEJA CASAR:
LOIRO, MORENO
SOLDADO OU CAPITÃO
QUAL A LETRA DO SEU CORAÇÃO?

A B C D E F G H
I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z

1) PINTE NO ALFABETO DA PARLENDA A LETRA QUE COMEÇA O SEU NOME .

2) CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE RIMAM.



ESCREVA O NOME DE ALGUÉM QUE VOCÊ GUARDA NO SEU CORAÇÃO.





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

COM A AJUDA DO PROFESSOR ESCREVA OUTRAS PALAVRAS QUE RIMAM COM **CORAÇÃO**.

A BRINCADEIRA VAI COMEÇAR! QUE TAL PULAR CORDA E RECITAR A PARLENDA?

DEPOIS QUE TODOS PULAREM, ESCREVA ABAIXO UMA DAS LETRAS NA QUAL VOCÊ PAROU E UM NOME QUE COMECE COM ESSA LETRA.



LETRA: _____

LETRA: _____

NOME: _____

NOME: _____

ALGUMAS LETRAS ESTÃO FALTANDO NESSE TRECHO DA PARLENDA. VAMOS COMPLETAR!



“...QUAL A LETRA DO SEU CORAÇÃO?”

A _____ C D E _____ G _____

I _____ K L M _____ O P Q

_____ S T _____ V W _____ Y Z”





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

AGORA VAMOS TENTAR MONTAR UM TRECHO DA PARLENDIA SEM OLHAR AS PÁGINAS ANTERIORES?



Four empty rectangular boxes for writing, colored red, green, blue, and blue from top to bottom.



LOIRO, MORENO

COM QUEM VOCÊ

SOLDADO OU CAPITÃO

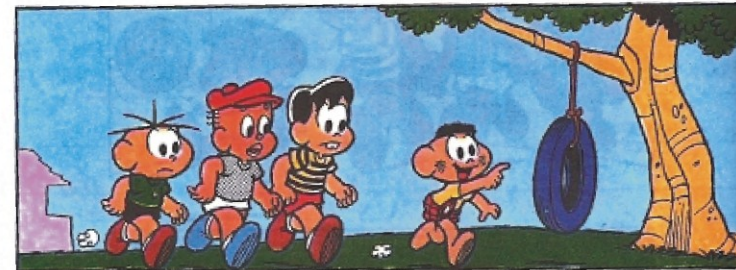
DESEJA SE CASAR





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VOCÊ CONHECE A TURMA DA MÔNICA?
VAMOS LER ESSA HISTÓRINHA EM QUADRINHOS





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____



FIM





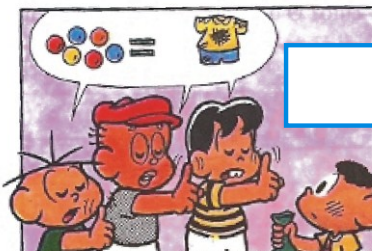
Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO

- O QUE O CASCÃO QUERIA FAZER?
- POR QUE OS AMIGOS NÃO QUERIAM BRINCAR?
- QUAIS OS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA VOCÊ CONHECE?

AGORA, RECORTE E COLE O NOME DAS BRINCADEIRAS SUGERIDAS PELO CASCÃO DE ACORDO COM O QUADRINHO.









BOLINHA DE GUDE

CARRINHO

PIÃO

PIPA





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

ESSA É A LISTA DE ALGUNS BRINQUEDOS DO CASÇÃO.

- PATINETE
- CARRINHO
- BOLA
- ROBÔ
- PIÃO



O PROFESSOR IRÁ FALAR O NOME DE UM DOS BRINQUEDOS DA LISTA E VOCÊ TERÁ QUE DESCOBRIR ONDE ESTÁ ESCRITO O NOME DESSE BRINQUEDO E PINTAR DA COR QUE O PROFESSOR PEDIR.



VAMOS FAZER O DIA DO BRINQUEDO? NA DATA COMBINADA TRAGA UM BRINQUEDO.



TENTE ESCREVER O NOME DESSES OUTROS BRINQUEDOS DO CASÇÃO.





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

MOSTRE O BRINQUEDO QUE VOCÊ TROUXE PARA OS SEUS AMIGOS.

CONVERSANDO SOBRE OS BRINQUEDOS

- 1) QUE BRINQUEDO VOCÊ TROUXE?
- 2) QUEM TE DEU ESSE BRINQUEDO?
- 3) COMO VOCÊ BRINCA COM ELE?



AGORA VOCÊ E SEUS AMIGOS VÃO ESCOLHER O BRINQUEDO MAIS LEGAL DA SALA, PODE SER O SEU OU DE UM COLEGA.
JUNTO COM A PROFESSORA E COM SEUS AMIGOS VOCÊ VAI ESCREVER UM TEXTO SOBRE ELE.
NÃO ESQUEÇA DE DESENHAR O BRINQUEDO ESCOLHIDO.



FAÇA AQUI O DESENHO





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Trabalhando com Língua Portuguesa



1º ANO



Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

JUNTO COM OS SEUS AMIGOS FAÇA UMA LISTA COM O NOME DE ALGUNS BRINQUEDOS QUE FORAM TRAZIDOS NO “DIA DO BRINQUEDÓ”.

Four horizontal lines for writing inside a large rectangular box.



QUAL O NOME DE BRINQUEDO QUE VOCÊ ESCREVEU QUE TEM MAIS LETRAS?

A large empty rectangular box for writing the name of the toy with the most letters.

QUANTAS LETRAS ESSE NOME TEM?

A small empty square box for writing the number of letters.



A B C



Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

AGORA COMPLETE A CRUZADINHA UTILIZANDO O BANCO DE PALAVRAS

BANCO DE PALAVRAS

PIÃO

BOLA

PIPA

PETECA

COM O ALFABETO MÓVEL, MONTE O NOME DE ALGUM BRINQUEDO QUE VOCÊ GOSTE.





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VAMOS APRENDER A FAZER UMA PETECA!

PETECA

VOCÊ VAI PRECISAR DE

- UM PEDAÇO DE TECIDO
- MEIO COPO DE ARROZ
- CANUDINHOS FINOS
- ELÁSTICO OU BARBANTE

VAMOS FAZER?

1) RECORTE UM CÍRCULO DE TECIDO

2) DESPEJE ARROZ NO MEIO DELE E ENCAIXE OS CANUDOS

3) SEGURE A PARTE DE CIMA E PRENDA O TECIDO COM ELÁSTICO OU BARBANTE.



Fonte: Revista Recanto, Abril, ano 2, n.57, 12 abr. 2001. Texto adaptado.

Fonte: <http://educandocomamor10.blogspot.com/2008/04/01/archivie.html>

MARQUE NO TEXTO ALGUMAS PALAVRAS QUE A SUA PROFESSORA VAI DITAR



VAMOS TENTAR FAZER A PETECA? COMBINE COM O PROFESSOR E MÃOS A OBRA!





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO

- 1) ESSE TEXTO FOI ORGANIZADO EM DUAS PARTES: MATERIAL E COMO FAZER. VAMOS PINTAR CADA UMA DESSAS PARTES DE CORES DIFERENTES.
- 2) O TEXTO DIVIDIDO ASSIM FICA MAIS FÁCIL OU MAIS DÍFICIL DE ENTENDER?
- 3) VOCÊ SABE QUAL O GÊNERO TEXTUAL PERTENCE ESSE TEXTO?

QUE MATERIAIS SÃO NECESSÁRIOS PARA MONTAR A PETECA? ESCREVA O NOME DE CADA UM DELES



[Http://www.ancorador.com.br](http://www.ancorador.com.br)



[Http://entretecidosinhaseaguilhas.blogspot.com](http://entretecidosinhaseaguilhas.blogspot.com)



[Http://www.papelariakobrasol.com.br](http://www.papelariakobrasol.com.br)

[Http://www.cadesp.com.br](http://www.cadesp.com.br)





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

LEMBRA DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS QUE NÓS LEMOS? VOCÊ CONHECE A TURMA DA MÔNICA?
VAMOS LER ESSE TEXTO E CONHECER UM POUQUINHO MAIS SOBRE ESSA TURMA?

TURMA DA MÔNICA

A TURMA DA MÔNICA É UM GRUPO DE PERSONAGENS DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS, CRIADO POR MAURICIO DE SOUZA EM 1959.

OS PRIMEIROS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA FORAM O BIDU, UM CACHORRINHO ENGRAÇADO E O FRANJINHA.



Adaptação de http://pt.wikipedia.org/wiki/Turma_da_M%C3%B4nica

PELAS PISTAS ENCONTRADAS NO TEXTO, DESCUBRA QUAL DESSES É O BIDU E QUAL O FRANJINHA.



QUE OUTROS PERSONAGENS VOCÊ CONHECE? TENDE ESCREVER AQUI.

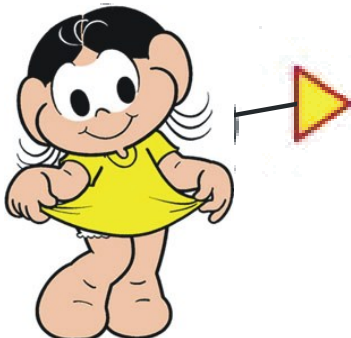
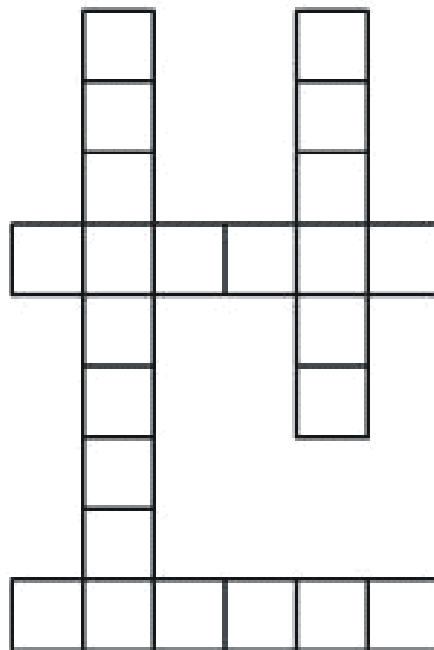
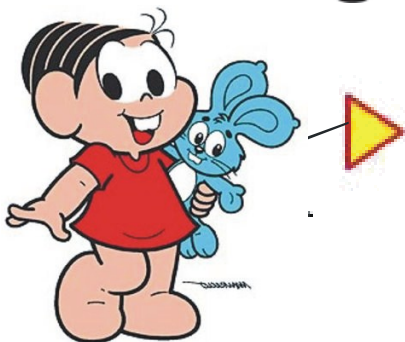




Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VOCÊ CONHECE A TURMA DA MÔNICA?

VAMOS COMPLETAR A CRUZADINHA COM O NOME DOS PERSONAGENS DA TURMA?



BANCO DE PALAVRAS

MAGALI

CEBOLINHA

MÔNICA

CASCÃO





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VOCÊ CONHECE A TURMA DA MÔNICA?

OBSERVE O QUADRO E COMPLETE.



	LETRA INICIAL	NÚMERO DE LETRAS	NÚMERO DE SÍLABAS
MÔNICA			
CEBOLINHA			
CASCÃO			
MAGALI			

ESCOLHA UM PERSONAGEM JUNTO COM O PROFESSOR E SEUS COLEGAS E ESCREVA, COLETIVAMENTE, ALGO SOBRE ELE. COPIE AQUI E NÃO ESQUEÇA DE DESENHÁ-LO.

<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
---	--






Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VAMOS OBSERVAR ESSE CARTAZ

**VACINAÇÃO
CONTRA A
RAIVA
EM CÃES E GATOS**

**06 A 19
DE AGOSTO**

LOCAIS E DATAS
Informe-se no 156 ou pelo site
www.prefeitura.sp.gov.br/covisa
VACINAÇÃO GRATUITA!



VOCÊ SABE O QUE É RAIVA?
QU E TAL CONVERSAR COM O
PROFESSOR SOBRE ISSO?



VOCÊ TEM ALGUM BICHINHO DE
ESTIMAÇÃO? JÁ LEVOU ELE PARA
VACINAR? CONTE PARA TURMA
COMO FOI.



Fonte: <http://www.prefeitura.sp.gov.br/covisa>





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS QUE SERÃO VACINADOS?

QUANDO VAI SER A CAMPANHA?

VOCÊ TEM UM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO? ESCREVA O NOME DELE.

AGORA DIGA COMO ELE É.



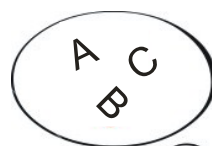


Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

ESCREVA UMA LISTA DE ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTA



AGORA, JUNTO COM A PROFESSORA, ORGANIZE ESSA LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA.





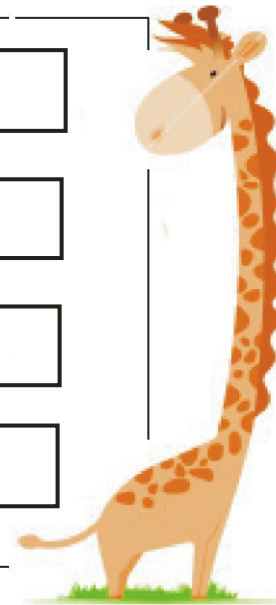


Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

COM A AJUDA DO PROFESSOR VAMOS ORGANIZAR, COLETIVAMENTE, A LISTA DOS ANIMAIS PREFERIDOS DA TURMA. ESCREVA NO QUADRINHO QUANTOS VOTOS CADA UM TEVE. E LEMBRE-SE COMECE A LISTA COM O ANIMAL MAIS VOTADO.



_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>



MONTE O NOME DO ANIMAL MAIS VOTADO E DO MENOS VOTADO PELA TURMA USANDO O ALFABETO MÓVEL.

QUE TAL MONTARMOS UM GRÁFICO COLETIVO COM O RESULTADO DOS VOTOS DA TURMA?





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

SIGA AS INSTRUÇÕES PARA MONTARMOS O GRÁFICO.

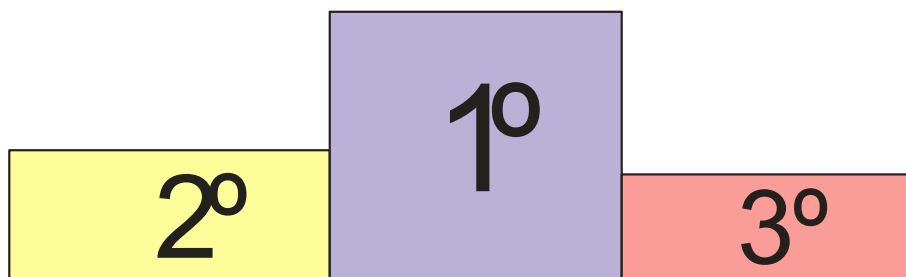
- 1) RELEIA A LISTA DE ANIMAIS DE ACORDO COM A PREFERÊNCIA DA TURMA.
- 2) DESENHE AS CARINHAS DOS ANIMAIS MAIS VOTADOS ABAIXO DO QUADRADINHOS.
- 3) AGORA CONSULTE A LISTA E PINTE UM QUADRADINHO REPRESENTANDO CADA VOTO.





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

QUAIS FORAM OS TRÊS ANIMAIS MAIS VOTADOS?
DESENHE NO PÓDIO E ESCREVA O NOME DELES.



AGORA VAMOS PENSAR.

O ANIMAL MAIS VOTADO PODE SER DE ESTIMAÇÃO?

() SIM

() NÃO

O QUE ELE COME? _____

ONDE ELE VIVE? _____





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VAMOS LER ESSE TEXTO COM A AJUDA DO PROFESSOR

ANÚNCIOS AMOROSOS

A LUZ DO TEU CAMINHO

VAGA-LUME SOLITÁRIO

DESEJA ILUMINAR O CORAÇÃO

DE UMA BARATINHA DE ARMÁRIO



VERDINHO BONITÃO

PAPAGAIO IMPACIENTE

CONTADOR DE PIADA DE SALÃO

PRECISA ACHAR UMA ARARA URGENTE

QUE NÃO SAIBA DIZER NÃO



Fonte: Anúncios amorosos dos bichos, de Almir Correa. São Paulo, Biruta, 2005

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO

- 1) VOCÊ SABE O QUE É UM ANÚNCIO?
- 2) ONDE PODEMOS ENCONTRAR OS ANÚNCIOS E PARA QUE SERVEM?
- 3) NO TEXTO OS ANIMAIS ESTÃO A VENDA? O QUE ELES PROCURAM?
- 4) VOCÊ ACHA QUE ELES VÃO CONSEGUIR O QUE QUEREM? ONDE ELES PODERIAM COLOCAR ESSE ANÚNCIO? JORNAL, REVISTA, OUTDOOR? O QUE SERIA MAIS EFICAZ?





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

1) CIRCULE O NOME DOS ANIMAIS QUE APARECEM NO TEXTO.

2) COMPLETE COM O NOME DOS ANIMAIS DE ACORDO COM O TÍTULO DOS ANÚNCIOS.

A LUZ DO TEU CAMINHO: _____

VERDINHO BONITÃO: _____



AGORA, COLETIVAMENTE, COM A AJUDA DO PROFESSOR E DE SEUS COLEGAS, ESCOLHA UM ANIMAL E ESCREVA UM ANÚNCIO SOBRE ELE, DEPOIS COPIE NO ESPAÇO ABAIXO.

QUAL O ANIMAL QUE VOCÊS ESCOLHERAM?

QUALA NAMORADA QUE ELE ESTÁ PROCURANDO?





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VAMOS LER ESSA POESIA.

A CASA E SEU DONO

ESSA CASA É DE CACO,
QUEM MORA NELA É O MACACO.

ESSA CASA É TÃO BONITA,
QUEM MORA NELA É A CABRITA.

ESSA CASA É DE CIMENTO
QUEM MORA NELA É O JUMENTO.

ESSA CASA É DE TELHA,
QUEM MORA NELA É A ABELHA.

ESSA CASA É DE LATA,
QUEM MORA NELA É A BARATA.

E DESCOBRI DE REPENTE
QUE NÃO FALEI EM CASA DE GENTE

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO

- QUAL O TÍTULO DO POEMA?
- QUANTAS RIMAS ELE TEM?
- VOCÊ CONHECE OS BICHOS QUE APARECEM NO TEXTO? VAMOS FALAR SOBRE CADA UM DELES?

VOCÊ IRÁ PINTAR PALAVRAS
QUE RIMAM COM CORES IGUAIS.



AGORA PASSE UMA LINHA EM
VOLTA DOS NOMES DE ANIMAIS
QUE VOCÊ ENCONTRAR





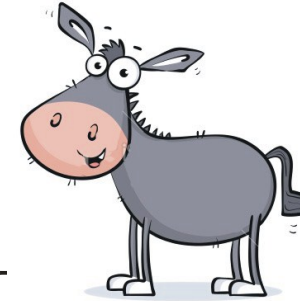
Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VAMOS COMPLETAR ALGUNS TRECHOS DO POEMA SEM CONSULTÁ-LO.

ESSA CASA É DE CACO
QUEM MORA NELA É O _____



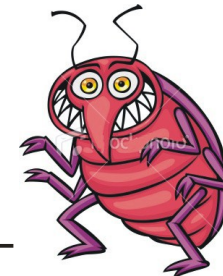
ESSA CASA É DE CIMENTO
QUEM MORA NELA É O _____



ESSA CASA É DE TELHA
QUEM MORA NELA É A _____



ESSA CASA É DE LATA
QUEM MORA NELA É A _____



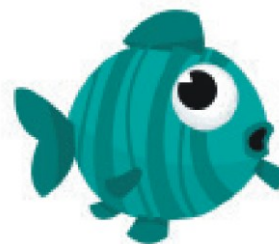


Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VAMOS ENCONTRAR A CASA DE CADA BICHINHO? LEIA O NOME DO LUGAR ONDE ELE MORA E CORTE O DESENHO DA OUTRA PÁGINA COLANDO NO LUGAR CERTO. DEPOIS PROCURE O NOME DO BICHO E COLE TAMBÉM.



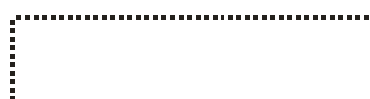
COLMÉIA



MAR



CASINHA



NINHO





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____



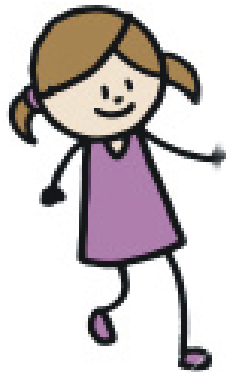
CACHORRO

PEIXE

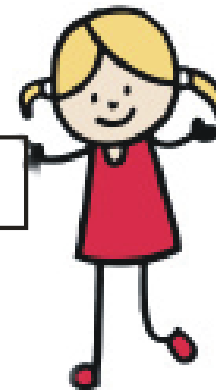
PÁSSARO

ABELHA

PENSANDO NO ASSUNTO...



QUAIS DOS ANIMAIS DA PÁGINA ANTERIOR VOAM?



QUAL DELES TEM 4 PATAS?





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VOCÊ CONHECE ESSA MÚSICA?

A CASA

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA
NÃO TINHA TETO
NÃO TINHA NADA
NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO
PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO
NINGUÉM PODIA DEITAR NA REDE
PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE
NINGUÉM PODIA FAZER PIPI
PORQUE PENICO NÃO TINHA ALI
MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO
NA RUA DOS BOBOS, NÚMERO ZERO.

ENCONTRE O NOME DAS
PARTES DA CASA ESCRITAS
NO TEXTO.



ESSA CASA É ENGRAÇADA.
E A SUA COMO É? CONVERSE
COM SEUS AMIGOS E COM A
PROFESSORA SOBRE ISSO.



Fonte: <http://letras.terra.com.br/vinicius-de-moraes/49255/>





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

AGORA QUE VOCÊ JÁ CANTOU A MÚSICA. ORGANIZE ESSE TRECHO. ATENÇÃO! FAÇA ESSA ATIVIDADE SEM CONSULTAR O TEXTO.



Three horizontal dashed lines for writing, enclosed in a green rectangular border.

NÃO TINHA NADA

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA

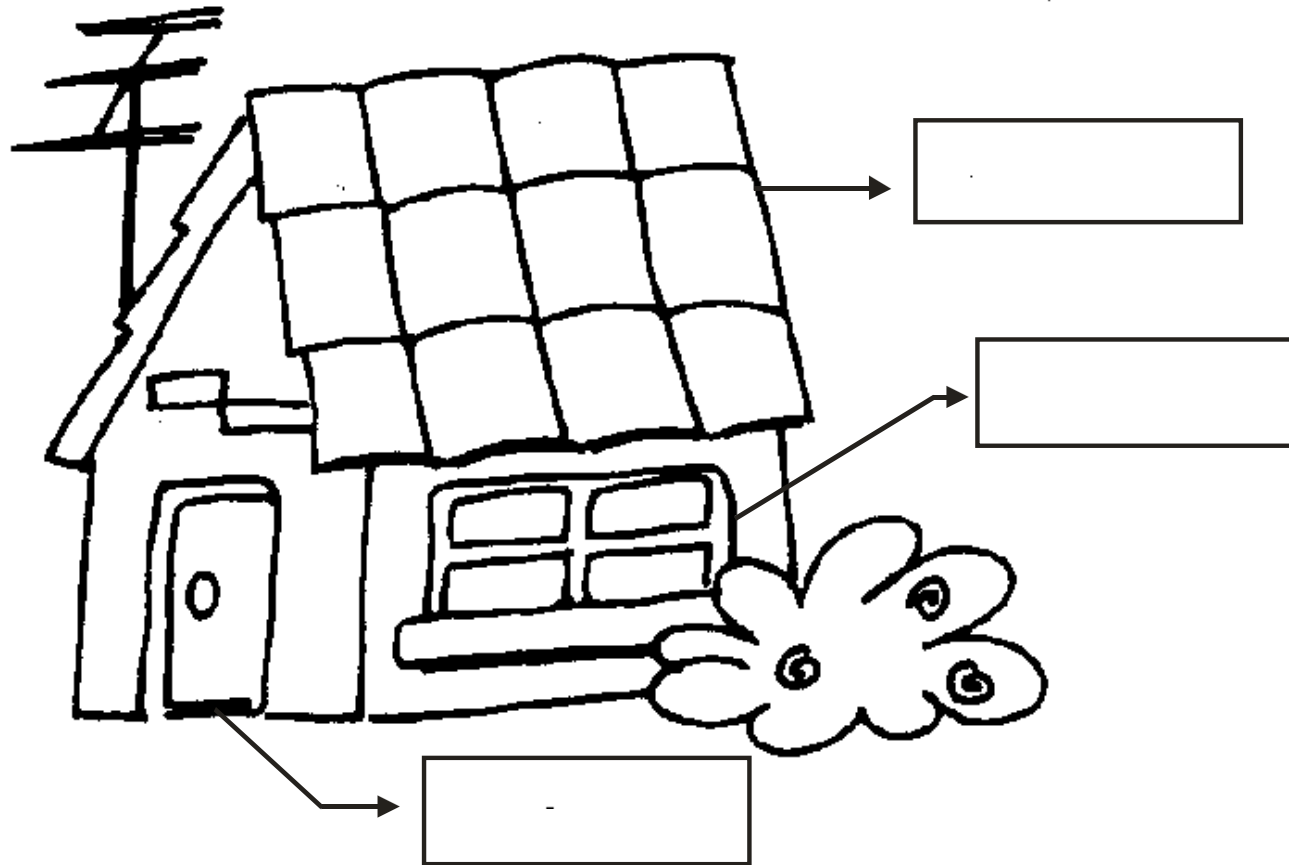
NÃO TINHA TETO





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUAIS OS NOMES DAS PARTES DE UMA CASA?
RECORTE E COLE NO LUGAR CERTO! E NÃO ESQUEÇA DE PINTAR A CASA.
CAPRICHE!



PORTA

TELHADO

JANELA



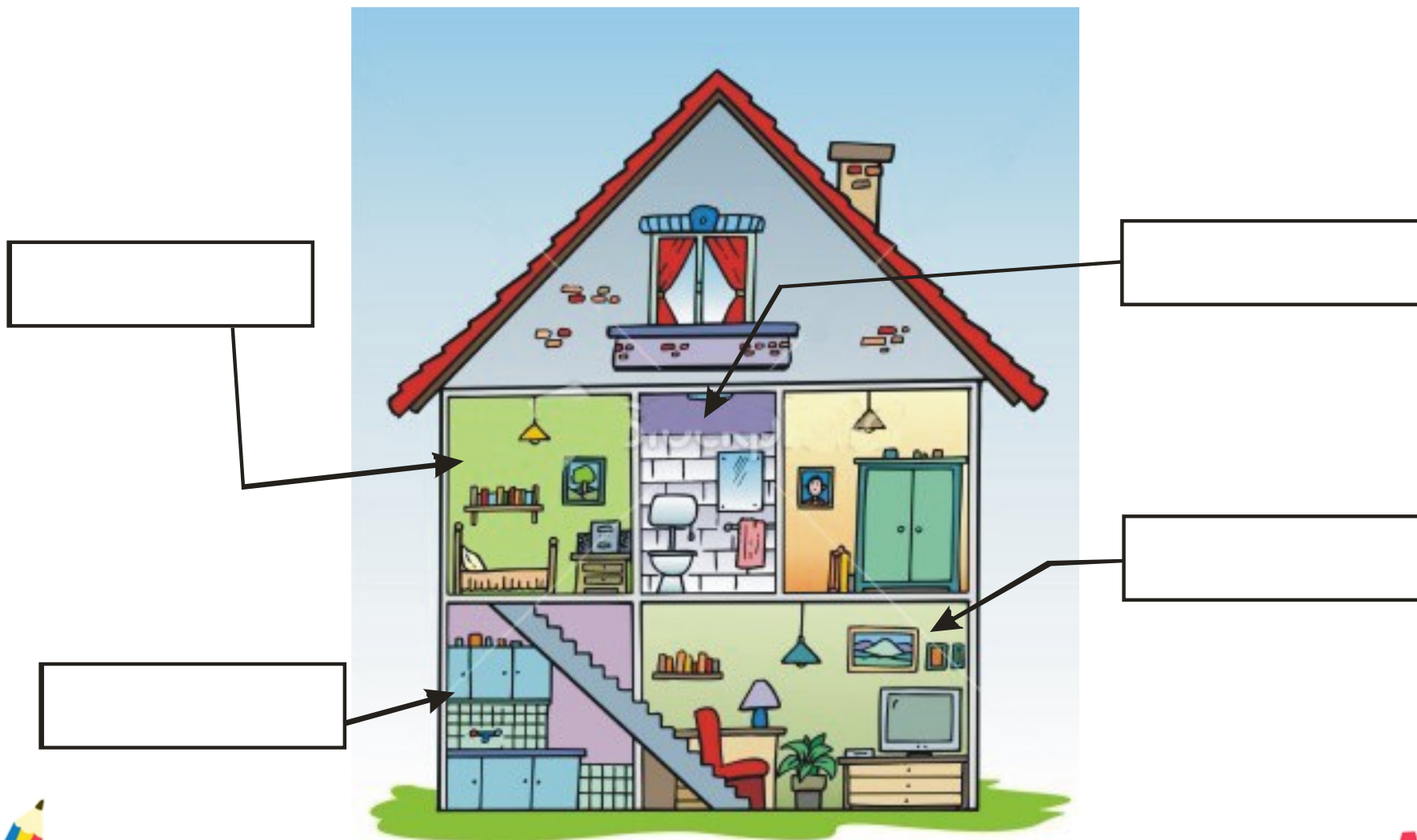


Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

NOSSA CASA ESTÁ DIVIDIDA EM MUITAS PARTES.

TENTE ESCREVER O NOME DESSES LUGARES QUE EXISTEM NA NOSSA CASA!

VAMOS LÁ! VOCÊ CONSEGUE!



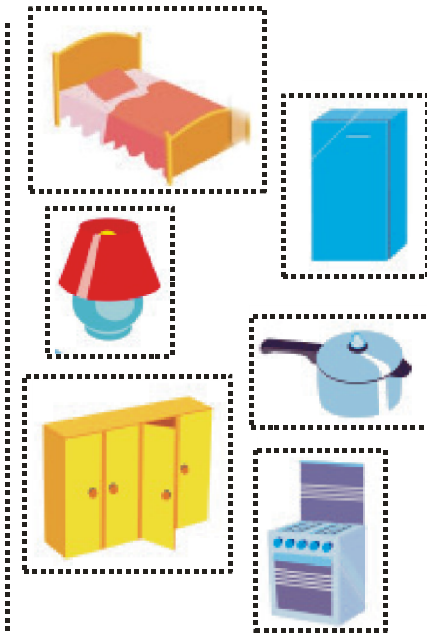


Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

EM CADA CÔMODO DA CASA COLOCAMOS ALGUNS OBJETOS. RECORTE OS OBJETOS E COLE NO CÔMODO QUE VOCÊ ACHAR CORRETO. DEPOIS ENCONTRE O NOME DE CADA UM E COLE JUNTO A ELE.

QUARTO

COZINHA



- ARMÁRIO
- FOGÃO
- PANELA
- CAMA
- ABAJUR
- GELADEIRA





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

VAMOS LER JUNTO COM NOSSOS AMIGOS E PROFESSOR.

QUEM MORA?

QUEM MORA NA CASA TORTA?
SEM JANELINHA E SEM PORTA?
UM GATO QUE USA SAPATO
E TEM RETRATO NO QUARTO?
UMA FLORZINHA PEQUENINHA
DE SAINHA CURTINHA?
UM ELEFANTE COM RABINHO DE BARBANTE?
UM PAPEL DE ÓCULOS E CHAPÉU?
UM BOTÃO QUE TOCA VIOLÃO?
UM PENTE COM DOR DE DENTE?

QUEM MORA NA CASA? QUEM?
INVENTE DEPRESSA ALGUÉM!

VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA
O SINAL QUE APARECE NO
FINAL DE CADA FRASE?
CONVERSE COM A PROFESSORA
SOBRE ISSO.

PINTE NO TEXTO OS NOMES
DE ANIMAIS QUE VOCÊ
ENCONTRAR.

Fonte: http://www.casariharbosa.gov.br/naracriancas/texto_details.asp?cod=35&tipo=2





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

QUAL PARTE DO POEMA VOCÊ ACHOU MAIS ENGRAÇADA?
CONVERSE COM SEUS COLEGAS E REGISTRE AQUI.



MONTE COM O ALFABETO MÓVEL O NOME DE ALGUNS PERSONAGENS QUE APARECEM NO POEMA.

DESCUBRA QUAIS SÃO OS OBJETOS QUE APARECEM NO POEMA E DESENHE.

VIOLÃO

BOTÃO

VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR O QUE É IGUAL NESSAS DUAS PALAVRAS?
DISCUTA COM SEU PROFESSOR.





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

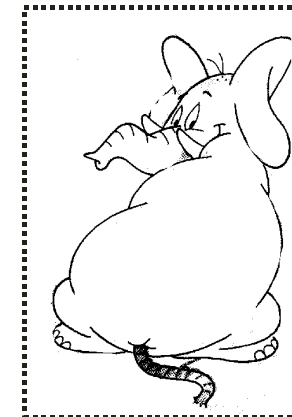
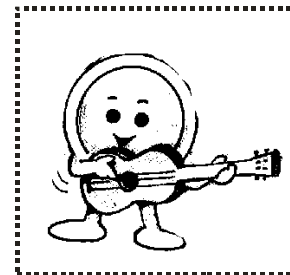
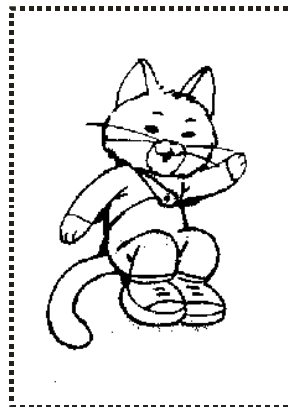
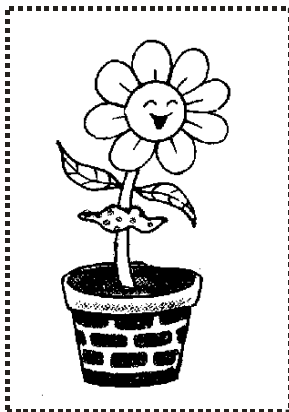
VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUAL O NOME DO PERSONAGEM E COLÁ-LO NO LUGAR CERTO?
NÃO SE ESQUEÇA DE PINTAR OS DESENHOS!

GATO

ELEFANTE

FLORZINHA

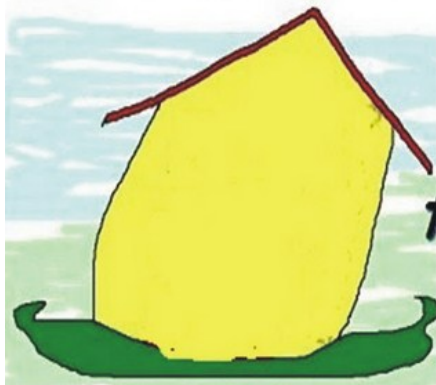
BOTÃO





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

ESTÃO FALTANDO ALGUMAS PALAVRAS NESSE TRECHO DO POEMA. VAMOS COMPLETAR!



“QUEM MORA NA CASA TORTA
SEM JANELINHA E SEM _____
UM GATO QUE USA _____
E TEM O RETRATO NO _____”

O PROFESSOR(A) VAI DIZER QUAL A FRASE DO POEMA VOCÊ TEM QUE MONTAR.

BOTÃO

VIOLÃO

QUE

UM

TOCA





Meu nome é _____ Hoje é dia ____/____/____

NO ÚLTIMO TRECHO DO POEMA A AUTORA DIZ:

QUEM MORA NA CASA? QUEM?
INVENTE DEPRESSA ALGUÉM!

SOLTE SUA IMAGINAÇÃO! INVENTE ALGUÉM ENGRAÇADO PARA MORAR NA CASINHA TORTA.
NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR POR ESCRITO QUEM VOCÊ INVENTOU.

CASA TORTA

QUEM MORA NA CASA TORTA?
SEM JANELINHA E SEM PORTA?



ANEXO

ALFABETO MÓVEL

